

名刀は語る

磨きの文化

2016年11月12日(土)～2017年2月19日(日)

公益財団法人 佐野美術館

〒411-0838 静岡県三島市中田町1-43

電話:055-975-7278 FAX:055-973-1790

※出品番号は「佐野美術館蔵品シリーズ4 日本刀のしおり」に対応しています。同書に掲載がない作品は「2室-1」「3室-1」のように表記しています。

※「佐野美術館蔵品シリーズ4 日本刀のしおり」に掲載されている全ての作品が出品されるわけではありません。

※出品番号と展示順は異なります。リストの右側に各作品の展示室を記載しました。

※目録では、重要文化財は「重文」、重要美術品は「重美」、静岡県指定文化財は「県文」と表記しています。

※刃長及び反りはcmで表記しています。

※当館の寄託作品にはコレクション名を記しました。

※展示期間前期は11月12日(土)～12月23日(金)、後期は2017年1月7日(土)～2月19日(日)までです。展示作品は諸事情により変更する場合があります。

| 第1室 名刀は語る | | | | | | | | | | |
|-----------|----|----------------------------|--------|---------|------|-----|-----------------------|----|-----|-----|
| 出品番号 | 指定 | 作品名 | 時代 | 刃長 | 反り | 附属 | 展示期間 | | 展示室 | |
| | | | | | | | 前期 | 後期 | | |
| 1 | | 太刀 無銘 古大和 | 平安時代末期 | 12世紀 | 75.2 | 2.5 | 廣井家寄贈 | ○ | | 第1室 |
| 2 | | 太刀 銘 安綱 | 平安時代末期 | 12世紀 | 76.5 | 3.0 | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 3 | 重美 | 太刀 銘 包平 | 平安時代末期 | 12世紀 | 75.1 | 2.2 | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 4 | 重美 | 太刀 銘 利恒 | 平安時代末期 | 12世紀 | 77.0 | 2.1 | 黒漆太刀拵 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 6 | | 太刀 銘 備前国景安 | 鎌倉時代初期 | 13世紀 | 78.2 | 2.5 | 五三桐紋金具糸巻太刀拵 松本コレクション | ○ | | 第1室 |
| 7 | 重美 | 太刀 銘 行秀 | 鎌倉時代初期 | 13世紀 | 71.2 | 2.6 | 林家寄贈 | | ○ | 第1室 |
| 8 | 重文 | 太刀 銘 行秀 | 鎌倉時代初期 | 13世紀 | 73.7 | 2.8 | 菊花紋糸巻太刀拵 松本コレクション | ○ | | 第1室 |
| 9 | | 刀 無銘 国安 | 鎌倉時代初期 | 13世紀 | 72.4 | 2.1 | 松本コレクション | | ○ | 第1室 |
| 10 | | 短刀 銘 国吉 | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 27.6 | | 内反り 黒漆合口拵 細谷コレクション | ○ | | 第1室 |
| 11 | 重美 | 短刀 無銘 吉光 | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 23.9 | なし | 矢田コレクション | | ○ | 第1室 |
| 12 | 重美 | 太刀 銘 国行 | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 71.6 | 2.6 | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 13 | 重美 | 刀 貼銘 国俊 | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 69.7 | 2.4 | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 14 | 重美 | 太刀 銘 来国俊 | 鎌倉時代末期 | 14世紀 | 78.8 | 2.9 | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 15 | | 太刀 銘 来国次 | 鎌倉時代末期 | 14世紀 | 71.0 | 2.5 | 松本コレクション | ○ | | 第1室 |
| 16 | 県文 | 刀 折返銘 了戒 | 鎌倉時代末期 | 14世紀 | 72.5 | 1.8 | 矢部コレクション | | ○ | 第1室 |
| 17 | | 太刀 銘 包永 | 鎌倉時代末期 | 14世紀 | 71.1 | 2.0 | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 18 | | 太刀 銘 包永 | 鎌倉時代末期 | 14世紀 | 70.6 | 2.1 | 松本コレクション | | ○ | 第1室 |
| 19 | 重美 | 刀 無銘 当麻 | 鎌倉時代末期 | 14世紀 | 63.6 | 2.1 | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 20 | 重文 | 短刀 銘 国光 | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 25.1 | | 内反り 金梨子地菱紋蒔絵合口拵 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 21 | 重文 | 刀 無銘 正宗 | 鎌倉時代末期 | 14世紀 | 68.2 | 2.7 | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 22 | | 短刀 無銘 正宗 (名物 小松正宗) | 鎌倉時代末期 | 14世紀 | 29.3 | 0.3 | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 24 | 重文 | 刀 朱銘 義弘/本阿(花押) (名物 松井江) | 鎌倉時代末期 | 14世紀 | 69.4 | 1.6 | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 25 | | 刀 無銘 則重 | 鎌倉時代末期 | 13-14世紀 | 69.8 | 2.1 | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 26 | | 太刀 銘 (柄傘)尚宗/一 | 鎌倉時代初期 | 13世紀 | 73.7 | 2.2 | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 27 | 国宝 | 太刀 銘 一 | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 71.0 | 3.0 | 矢部コレクション | | ○ | 第1室 |
| 29 | 重美 | 太刀 銘 吉用 | 鎌倉時代末期 | 14世紀 | 70.6 | 2.0 | 一文字三星紋蒔絵細太刀拵 細谷コレクション | | ○ | 第1室 |
| 30 | 重美 | 太刀 銘 光忠 | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 68.1 | 1.6 | 朱漆塗打刀拵 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 31 | 重美 | 太刀 銘 長光 | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 68.8 | 2.7 | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 32 | 国宝 | 薙刀 銘 備前国長船住人長光造 | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 44.2 | 1.7 | 佐藤寛治氏寄贈 | ○ | | 第1室 |
| 33 | | 短刀 銘 長船長光/永仁三年十月 | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 23.2 | なし | 林家寄贈 | | ○ | 第1室 |

| 出品 番号 | 指定 | 作品名 | 時代 | 刃長 | 反り | 附属 | 展示期間 | | 展示室 | | |
|----------|----|---|--------|---------|---------|-----|--------------------------|----------|-----|---|-----|
| | | | | | | | 前期 | 後期 | | | |
| 34 | 重文 | 太刀 銘 長元 | 鎌倉時代末期 | 13世紀 | 74.1 | 2.9 | 葵紋蒔絵糸巻太刀拵 | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 35 | | 太刀 銘 備州長船住景光 | 鎌倉時代末期 | 14世紀 | 71.4 | 1.6 | | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 36 | 重文 | 太刀 銘 真長 | 鎌倉時代末期 | 14世紀 | 73.5 | 2.4 | 沢瀉と永楽通宝紋糸巻太刀拵の鞘、立葵紋糸巻太刀拵 | 矢部コレクション | ○ | | 第1室 |
| 38 | 重美 | 太刀 銘 国宗 | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 77.4 | 2.5 | | 矢部コレクション | ○ | | 第1室 |
| 39 | | 太刀 銘 国宗 | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 72.5 | 2.4 | | 大谷功氏寄贈 | | ○ | 第1室 |
| 40 | 重美 | 太刀 銘 雲生 | 鎌倉時代末期 | 13世紀 | 73.7 | 2.6 | | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 41 | 重美 | 太刀 銘 景安 | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 74.0 | 3.0 | | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 42 | 重美 | 太刀 銘 貞次 | 鎌倉時代初期 | 13世紀 | 78.5 | 2.8 | 菊花紋蒔絵糸巻太刀拵 | 矢部コレクション | | ○ | 第1室 |
| 43 | 重美 | 太刀 銘 俊次 | 鎌倉時代初期 | 13世紀 | 68.1 | 2.5 | 卍紋蒔絵糸巻太刀拵 | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 44 | 重美 | 太刀 銘 守次 | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 72.2 | 2.5 | 笛巻黒漆打刀拵 | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 45 | 重美 | 太刀 銘 為次 | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 74.6 | 1.3 | | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 46 | 重美 | 太刀 銘 親次 | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 68.7 | 2.1 | 藍漆塗打刀拵 | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 47 | 重美 | 太刀 銘 清綱 | 鎌倉時代末期 | 14世紀 | 71.5 | 2.2 | 葵紋糸巻太刀拵 | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 48 | 重美 | 太刀 銘 実阿作 | 鎌倉時代末期 | 14世紀 | 67.9 | 2.4 | | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 49 | 重文 | 秋草文黒漆太刀拵 | 室町時代 | 16世紀 | 総長122.0 | | 太刀 銘 豊後国行平作 | 佐野美術館 | ○ | ○ | 第1室 |
| 51 | | 短刀 銘 国資 | 鎌倉時代末期 | 14世紀 | 28.2 | 内反り | | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 52 | 重美 | 刀 無銘 延寿 | 鎌倉時代末期 | 14世紀 | 72.0 | 1.7 | | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 54 | | 脇指 銘 長谷部国信 | 南北朝時代 | 14世紀 | 30.5 | 0.3 | | 矢田家寄贈 | | ○ | 第1室 |
| 55 | 重美 | 脇指 銘 相模国住人広光 延文二年七月日 | 南北朝時代 | 14世紀 | 34.8 | 0.6 | | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 56 | 重美 | 脇指 銘 相模国住人広光 康安二年十月日(号 火車切) | 南北朝時代 | 14世紀 | 38.4 | 0.6 | 黒漆塗小サ刀拵 | 大谷功氏寄贈 | ○ | | 第1室 |
| 57 | | 短刀 無銘 志津 | 南北朝時代 | 14世紀 | 29.3 | 0.3 | 黒漆小脇指拵 | 松本コレクション | | ○ | 第1室 |
| 58 | | 短刀 銘 越州住藤原国行 貞治元年二月日 | 南北朝時代 | 14世紀 | 26.3 | 0.2 | | 矢田コレクション | ○ | | 第1室 |
| 61 | 重文 | 刀 金象嵌銘 備前国兼光／本阿弥(花押) (名物 大兼光) | 南北朝時代 | 14世紀 | 83.5 | 2.3 | | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 62 | 重美 | 刀 切付銘 備州長船兼光 大町碓右門尉磨上之 嘉吉二年八月日 中心有之 | 南北朝時代 | 14世紀 | 71.8 | 2.4 | | 松本コレクション | | ○ | 第1室 |
| 63 | 重美 | 刀 金象嵌銘 基光 | 南北朝時代 | 14世紀 | 66.8 | 2.0 | 朱塗小刻鞘打刀拵 | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 64 | | 薙刀直刀 銘 備前国長船住長義 | 南北朝時代 | 14世紀 | 75.1 | 1.8 | | 松本コレクション | | ○ | 第1室 |
| 66 | | 短刀 銘 安吉 | 南北朝時代 | 14世紀 | 30.5 | 0.4 | | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 67 | | 短刀 銘 豊後州藤原友行 正平十三年八月日 | 南北朝時代 | 14世紀 | 28.7 | 0.2 | | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 68 | 県文 | 脇指 銘 信国 | 室町時代 | 14-15世紀 | 32.9 | 0.2 | | 矢部コレクション | | ○ | 第1室 |
| 69 | | 脇指 銘 三条吉則 | 室町時代 | 15世紀 | 51.3 | 1.6 | | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 70 | | 短刀 銘 村正 | 室町時代 | 16世紀 | 24.7 | 0.2 | | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 72 | | 刀 銘 和泉守藤原兼定／石破渋谷木工 頭明秀伊勢山田是作／永正十二年 金象嵌銘 二胴切落 | 室町時代 | 16世紀 | 73.3 | 1.5 | 麥り塗打刀拵 | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 74 | | 太刀 銘 守弘 | 室町時代 | 15世紀 | 67.6 | 2.2 | | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 75 | | 太刀 銘 備州長船尚光／応永十一年十月日 | 室町時代 | 15世紀 | 70.1 | 2.5 | | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 76 | | 刀 銘 備前国住長船三与左衛門尉祐定 天文二年二月吉日 | 室町時代 | 16世紀 | 67.7 | 2.7 | | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 77 | | 刀 銘 洛陽一条堀川住藤原国広造 慶長十八年二月日 松兵庫頭所持 | 江戸時代初期 | 17世紀 | 75.3 | 0.8 | | 佐野美術館 | ○ | | 第1室 |
| 78 | | 刀 銘 大隅掾藤原正弘／日州住 | 江戸時代初期 | 17世紀 | 80.8 | 1.5 | | 松本コレクション | | ○ | 第1室 |
| 79 | 県文 | 刀 銘 津田越前守助広 延宝二年二月日 | 江戸時代中期 | 17世紀 | 72.1 | 1.6 | | 矢部コレクション | ○ | | 第1室 |
| 80 | | 刀 銘 於武州江戸越前康継／以南蛮鉄 | 江戸時代初期 | 17世紀 | 75.2 | 2.8 | | 松本コレクション | | ○ | 第1室 |
| 81 | 県文 | 刀 銘 繁慶 | 江戸時代初期 | 17世紀 | 75.2 | 1.4 | | 田中家寄贈 | | ○ | 第1室 |
| 82 | | 短刀 銘 長曾祢興里作 | 江戸時代中期 | 17世紀 | 28.7 | 0.4 | | 佐野美術館 | | ○ | 第1室 |
| 83 | | 刀 銘 肥前国忠吉 | 江戸時代初期 | 17世紀 | 73.1 | 1.8 | | 矢部コレクション | | ○ | 第1室 |
| 85 | | 刀 銘 肥前国住陸奥守忠吉 | 江戸時代中期 | 17世紀 | 72.2 | 2.0 | | 矢部コレクション | ○ | | 第1室 |

| 出品番号 | 指定 | 作品名 | 時代 | 刃長 | 反り | 附属 | 展示期間 | | 展示室 |
|------|----|---------------|--------|---------|---------|-----|------|----|-----|
| | | | | | | | 前期 | 後期 | |
| 86 | | 刀 銘 正清 | 江戸時代中期 | 18世紀 | 72.5 | 2.0 | | ○ | 第1室 |
| 87 | 重文 | 沈金獅子牡丹文長覆輪太刀拵 | 室町時代初期 | 14-15世紀 | 総長90.2 | | | ○ | 第1室 |
| 88 | | 秋草虫尽文小サ刀拵 | 明治時代 | 19世紀 | 総長49.5 | | | ○ | 第1室 |
| 特別出品 | | 銀葺手絵兵庫鎖太刀拵 | 大正時代 | 20世紀 | 総長100.0 | | | ○ | 第1室 |

第2室 磨きの文化

| 出品番号 | 作品名 | 資料作者 | 展示期間 | | 展示室 |
|------|----------|-------|------|----|-----|
| | | | 前期 | 後期 | |
| 2室-1 | 作刀行程 | 河内国平 | ○ | ○ | 第2室 |
| 2室-2 | 研磨工程 | 永山光幹 | ○ | ○ | 第2室 |
| 2室-3 | 鍔の制作工程 | 赤野栄一 | ○ | ○ | 第2室 |
| 2室-4 | 鞘下地の制作工程 | 広井信一 | ○ | ○ | 第2室 |
| 2室-5 | 鞘塗見本 | 小西暲也 | ○ | ○ | 第2室 |
| 2室-6 | 柄巻の制作工程 | 川之部一光 | ○ | ○ | 第2室 |

第3室 注目の刀が語る

| 出品番号 | 指定 | 作品名 | 時代 | 刃長 | 反り | 附属 | 展示期間 | | 展示室 | |
|------|----|----------------------|------------|------|-----------|-----|-----------------|----|-----|-----|
| | | | | | | | 前期 | 後期 | | |
| 3室-1 | | 徳川将軍家『御腰物元帳』 | 明治時代 | 19世紀 | 縦300 横220 | | ○ | ○ | 第3室 | |
| 23 | | 刀 無銘 貞宗 | 鎌倉時代末期 | 14世紀 | 70.9 | 2.2 | | ○ | ○ | 第3室 |
| 28 | | 刀 金象嵌銘 一文字ノ本阿(花押) | 鎌倉時代中期 | 13世紀 | 73.2 | 2.5 | | ○ | ○ | 第3室 |
| 50 | | 短刀 銘 神息 | 鎌倉時代末期 | 13世紀 | 27.5 | 0.2 | | ○ | ○ | 第3室 |
| 3室-2 | 重文 | 短刀 無銘 貞宗 (名物 太鼓鐘貞宗) | 鎌倉時代～南北朝時代 | 14世紀 | 24.9 | なし | | ○ | ○ | 第3室 |
| 5 | 県文 | 太刀 銘 景則 | 鎌倉時代初期 | 13世紀 | 76.9 | 2.4 | 毛抜形太刀拵、糸巻太刀拵、尻鞘 | ○ | ○ | 第3室 |
| 71 | 県文 | 大笹穂槍 銘 藤原正真作 (号 蜻蛉切) | 室町時代末期 | 16世紀 | 43.6 | なし | | ○ | ○ | 第3室 |
| 3室-3 | | 藍韋威腹巻 | 室町時代 | 16世紀 | | | | ○ | ○ | 第3室 |
| 3室-4 | | 孔雀羽装陣羽織 | 桃山時代 | 16世紀 | 丈長77.0 | | | ○ | ○ | 第3室 |