

米沢：米沢市上杉博物館 2017年9月23日～10月22日  
 埼玉：埼玉県立歴史と民俗の博物館 2017年11月3日～12月10日  
 静岡：佐野美術館 2018年1月7日～2月18日  
 ※「○」は展示することを示します。ただし、都合により変更になる場合があります。  
 ※埼玉県立歴史と民俗の博物館、佐野美術館では会期中、展示替えがあります。  
 展示期間の詳細は各館の案内をお待ちください。

# 「上杉家の名刀と三十五腰」展 展示資料一覧

番号	指定 認定	資料名	号名等	附	時代	所蔵者	米沢	埼玉	静岡
<b>プロローグ 上杉家名刀の成り立ち</b>									
1	重文	大太刀 銘 備前国口口(倫光) 興国二年口口			南北朝時代(1341)	上杉神社	—	○	○
2	重文	大太刀 無銘 元重			南北朝時代	上杉神社	○	○	—
3		大太刀 銘 備州長船盛重 文正元年二月日			室町時代(1466)	上杉神社	○	○	○
4	重文	長巻 無銘 片山一文字		黒漆長巻柄	鎌倉時代	上杉神社	—	○	○
5		野太刀の柄			南北朝時代	個人	○	○	○
6		菊花透鏤			南北朝時代	個人	○	○	○
7		上杉重房坐像			明治35年(1902)3月	個人	○	○	○
8	国宝	足利尊氏御教書			元弘3年(1333)12月29日	米沢市上杉博物館	—	—	○
9		細川勝元書状			(年未詳)12月21日	神奈川県立公文書館	—	○	—
10	千葉県	長尾景虎願文写			永禄4年(1561)2月27日	妙本寺	—	○	—
11	国宝	足利義輝御内書			(永禄2年(1559))6月26日	米沢市上杉博物館	○	—	○
<b>第一章 謙信時代の名刀</b>									
12		上杉謙信像(不識公御画像)			明治時代(19世紀)	法音寺	○	○	—
13	重文	太刀 銘 守次	般若の太刀	黒革包太刀拵	鎌倉時代末期	文化庁	○	—	○
14	重文	剣 無銘 禰祭剣		十二支蒔絵鞘	平安時代	上杉神社	○	—	—
15		短剣 無銘	豊後瓜実	黒漆合口拵	鎌倉時代	上杉神社	○	—	—
16	重美	太刀 銘 来国俊 元亨元年十二月日			鎌倉時代(1321)	日本美術刀剣保存協会	○	○	○
17		太刀 銘 国綱		黒革包太刀拵	刀身 鎌倉時代/拵 桃山時代	米沢市上杉博物館	○	○	○
18		三鈺柄剣		金銅装黒漆鞘	室町時代	宮坂考古館	○	○	○
19		太刀 銘 吉家作			鎌倉時代	個人	○	○	○
20	重文	太刀 銘 弘口		黒漆打刀拵	刀身 鎌倉時代/拵 桃山時代	東京国立博物館	—	○	—
21	重文	太刀 銘 一	姫鶴一文字	黒漆合口打刀拵	刀身 鎌倉時代/拵 室町時代	米沢市上杉博物館	拵	刀身	刀身
22	国宝	短刀 銘 備州長船住景光 元亨三年三月日	謙信景光	小サ刀拵	刀身 鎌倉時代(1323)/拵 室町時代	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	—	○
23	重美	脇指 銘 相模国住人広光 康安二年十月日	火車切	小サ刀拵	刀身 南北朝時代(1362)/拵 室町時代	佐野美術館	○	○	○
24	重文	太刀 銘 豊後国行平作		秋草文糸巻太刀拵	刀身 鎌倉時代/拵 室町時代	佐野美術館	刀身	刀身	拵
25	重美	太刀 銘 長谷部国信	からかしわ		南北朝時代	個人	○	○	○
26		大太刀 銘 越後国住行光作 天文二十三年二月吉日			室町時代(1554)	上杉神社	○	○	○
27		黒漆鍔革包太刀拵			室町～桃山時代	米沢市上杉博物館	○	○	—
28	国宝	上杉本洛中洛外図屏風			室町時代(展示は複製)	米沢市上杉博物館	—	—	○
29		毛氈鞍覆			室町時代	上杉神社	—	○	○
30	国宝	歴代年譜 謙信公 巻五			江戸時代(元禄9年(1696))	米沢市上杉博物館	○	○	—
31	国宝	上杉謙信願文			元禄3年(1572)6月15日	米沢市上杉博物館	○	—	○
32	国宝	両掛入文書箱			江戸時代	米沢市上杉博物館	—	○	—
33	国宝	近衛前嗣血書起請文			永禄2年(1559)6月	米沢市上杉博物館	—	○	○
34	国宝	北条氏照書状			(永禄12年(1569))6月9日	米沢市上杉博物館	○	○	—
35		唐草透彫烏帽子形兜			桃山時代	上杉神社	—	○	○
36	重文	白綾裏菊文胴服			桃山時代	上杉神社	○	—	—
37	重文	白綾桐文胴服			桃山時代	上杉神社	—	○	—
38	重文	白輪子紗綾形雲文胴服			桃山時代	上杉神社	—	○	—
39	山形県	大威徳明王像			南北朝～室町時代	米沢市上杉博物館	—	○	○
40		不動明王八大童子像			南北朝時代	米沢市上杉博物館	○	○	○
41		念持仏			江戸時代	上杉神社	○	○	○
42		念持仏				宮坂考古館	○	○	○
43		泥足毘沙門天立像			鎌倉時代	法音寺	—	○	○
44	山形県	金銅五鈺杵			鎌倉時代	法音寺	—	○	○
45	山形県	金銅五鈺鈴			貞応3年(1224) 仁治2年(1241)	法音寺	—	○	○
46		如来尊宝印				法音寺	—	○	—
47		水晶数珠			室町時代(16世紀)	米沢市上杉博物館	○	○	—
48		上杉輝虎書状			(永禄5年(1562))8月24日	群馬県立歴史博物館	○	—	—
49		上杉輝虎書状			「永禄6」(1563)閏12月5日	群馬県立歴史博物館	—	○	—
50	国宝	上杉憲盛書状			(永禄12年(1569))7月15日	米沢市上杉博物館	—	○	—
51	新潟県	上杉輝虎祈願文			永禄7年(1564)6月24日	彌彦神社	—	○	—
52		米沢本川中島合戦図屏風			江戸時代(18世紀末～19世紀初)	米沢市上杉博物館	—	○	—
53		軍旗 紺地朱日輪紋			江戸時代	佐久市教育委員会	—	○	—

54		練革黒漆塗日月紋軍配団扇			桃山時代	佐久市教育委員会	—	○	○
----	--	--------------	--	--	------	----------	---	---	---

## 第二章 景勝時代の名刀

55		上杉景勝像			江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館	—	○	—
56	国宝	上杉景勝腰物目録			桃山～江戸時代前期(展示は複製)	米沢市上杉博物館	○	○	—
57	重文	鑓 銘 城州理忠作 文禄二年十二月日			桃山時代(1593)	上杉神社	—	○	○
58		太刀 銘 守家	とくよう	黒漆千段巻打刀拵	鎌倉時代	宮内庁三の丸尚蔵館	○	—	—
59		刀 無銘 正宗	名物 大楠正宗	黒漆打刀拵、鞘覆い	鎌倉時代	個人	○	○	○
60	重美	太刀 無銘 國宗		糸巻太刀拵	刀身 鎌倉時代／拵 桃山時代	林原美術館	○	○	○
61	重文	太刀 銘 助宗		革包太刀拵	鎌倉時代	松岬神社	—	—	○
62		太刀 無銘 菊紋	菊御作	黒漆打刀拵	鎌倉時代	東京国立博物館	○	—	—
63	重文	太刀 銘 備州長船兼光 延文三年二月日			南北朝時代(1358)	個人	○	○	—
64	重文	太刀 銘 備前国長船兼光 延文二年十二月日			南北朝時代(1359)	東京国立博物館	—	—	○
65		太刀 銘 則包		黒漆打刀拵	刀身 鎌倉時代／拵 桃山時代	個人	○	○	○
66		短刀 無銘 安則	瓜実安則	黒漆合口拵	刀身 南北朝時代／拵 江戸時代	個人	○	○	○
67	重美	太刀 銘 長船 長光 文永十一年十月廿五日	高瀬長光	黒漆打刀拵	刀身 鎌倉時代(1274)／拵 桃山時代	米沢市上杉博物館	○	○	○
68	重美	刀 銘 備州長船住兼光 康口三年十一月日	水神切		南北朝時代	株式会社 プレストシーブ	○	—	—
69	山形県	紫糸威伊予礼五枚胴具足			室町末～桃山時代(16世紀)	上杉神社	○	—	—
70		鉄黒漆塗紺糸緋異製最上胴具足			室町時代(1563)	新潟県立歴史博物館	—	○	○
71		白糸威紅日の丸紋袴着初具足			桃山時代	佐久市教育委員会	—	○	○
72		上杉早虎書状			(永禄5年(1562)か)2月13日	新潟県立歴史博物館	—	○	○
73		上杉景勝朱印状			天正12年(1584)9月2日	新潟県立歴史博物館	—	○	—
74	国宝	上杉景勝書状			(天正6年(1578)3月24日)	米沢市上杉博物館	○	○	—
75		上杉景勝書状			(天正6年(1578)6月8日)	群馬県立歴史博物館	○	○	—
76		上杉景勝書状			(天正7年(1579)か)3月3日	新潟県立歴史博物館	—	○	—
77	国宝	豊臣秀吉書状			(天正14年(1586)8月3日)	米沢市上杉博物館	○	○	—
78		覚上公御書集 三			江戸時代後期	東京大学文学部日本史学研究室	—	○	—
79		覚上公御書集 十一			江戸時代後期	東京大学文学部日本史学研究室	—	○	—
80		覚上公御書集 十三			江戸時代後期	東京大学文学部日本史学研究室	—	○	—
81		覚上公御書集 十七之下			江戸時代後期	東京大学文学部日本史学研究室	—	○	—

## 第三章 歴代藩主の刀剣

82		短刀 銘 来国次		黒漆額足皮金装合口拵	鎌倉時代	株式会社 プレストシーブ	—	○	—
83		刀 無銘 行光		黒漆打刀拵	鎌倉時代	個人	○	○	○
84		脇指 無銘 大進房		黒漆脇指拵	南北朝時代	個人	○	○	○
85		短刀 銘 左			鎌倉時代	株式会社 プレストシーブ	—	—	○
86	重美	刀 切付銘 備州長船兼光 大町甚右門尉磨上之 嘉吉二年八月日 中心有之	大町兼光		南北朝時代	個人	○	○	○
87	重美	短刀 銘 備州長船住兼光 正慶元年十一月日			鎌倉時代(1332)	個人	○	○	○
88	重美	太刀 銘 備前国長船住光長 建武五年八月日			南北朝時代(1338)	個人	○	○	○
89		刀 無銘 郷義弘	穿鬘郷		鎌倉時代	個人	—	—	○
90		太刀 銘 長光		糸巻太刀拵	鎌倉時代	個人	○	○	—
91	重文	脇指 銘 備中国守次作 延文二年八月日			南北朝時代(1357)	個人	○	—	—
92		萌黄糸威重具足			江戸時代	個人	—	—	○
93		唐草毛彫菊紋銀盃			明治時代(19世紀)	米沢市上杉博物館	○	○	—
94	国宝	徳川秀忠御内書			(元和9年(1623)3月朔日)	米沢市上杉博物館	○	—	○
95		御堂近火手配之図			明暦元年(1655)	米沢市上杉博物館	○	○	○
96		御堂年中行事			嘉永5年(1852)	米沢市上杉博物館	○	○	○

## 第四章 大名家の刀剣管理

97		御刀剣調 米沢之部			明治24年(1891)8月	佐久市教育委員会	○	○	○
98		刀剣台帳「甲簿 式 刀剣之部」			近代	佐久市教育委員会	○	○	○
99		刀剣台帳「甲簿 参 鎗長刀野太刀之部」			近代	佐久市教育委員会	○	○	○
100		刀剣台帳「甲簿 参 鎗長刀野太刀之部」			近代	個人	○	○	○
101		上杉伯爵家刀剣拵台帳			昭和10年(1935)	個人	○	○	○
102		刀剣台帳「甲簿 式 刀剣之部」(複写)			昭和時代	個人	○	○	○
103		刀剣台帳「甲簿 参 鎗長刀野太刀之部」(複写)			昭和時代	個人	○	○	○
104		名物牒(全)			弘化2年(1845)4月	日本美術刀剣保存協会	○	○	—
105		伊達家御宝物御太刀由緒書			江戸時代	東京国立博物館	○	○	—
106		徳川将軍家「御腰物元帳」			明治2年(1869)	佐野美術館	○	○	—

## エピソード 未来へ

107	重美	短刀 銘 吉光	五虎退	黒漆小サ刀拵	鎌倉時代	個人	○	○	○
108	重美	太刀 銘 國宗		戒杖拵	刀身 鎌倉時代／拵 室町時代	個人	○	—	—