

たがね はな
鑿の華 —光村コレクションの刀装具—

Pinnacle of Elegance Sword Fittings of the Mitsumura Collection

平成30年4月7日(土)～5月20日(日) 木曜休館(5月3日は開館) 会場:公益財団法人佐野美術館

- ・指定の「重文」は重要文化財、「重美」は重要美術品です。
- ・目録の順番は展示順とは必ずしも一致しません。
- ・番号は図録番号を採用したため、当館で出品されない作品番号は欠番となっています。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。
- ・一部展示替えがあります。

図録 番号	指定	作品名	年代	作者	所蔵者名	展示期間
1		彫金道具	江戸～明治時代(19世紀)		東京藝術大学蔵	
2		光村利藻肖像写真	明治時代(19～20世紀)		根津美術館蔵 (光村美美子氏寄贈)	
3		瓢箪図鐔	桃山時代(16世紀)	信家	根津美術館蔵	
4		唐草図鐔	桃山時代(16世紀)	信家	根津美術館蔵	
9		四君子図揃金具(小柄・目貫・縁・頭・栗形・瓦金(裏瓦)・折金(返角)・鑑)	江戸時代(19世紀)	後藤典乗	根津美術館蔵	
10		厩図揃金具(小柄・筭・縁頭)	江戸時代(18～19世紀)	山崎一賀	根津美術館蔵	
12		花鳥図揃金具(鐔・小柄・目貫・縁頭)	江戸時代(19世紀)	後藤光久	根津美術館蔵	
16		蛙子図小柄	江戸時代(19世紀)	後藤一乗	根津美術館蔵	
17		蛙子図縁頭	江戸時代(19世紀)	後藤一乗	根津美術館蔵	
19		雪中松柏図大小縁頭	江戸時代(19世紀)	後藤一乗	根津美術館蔵	
23		七夕図鐔	江戸時代(19世紀)	後藤東乗	根津美術館蔵	
24		粟穂図大小揃金具	江戸時代(19世紀)	荒木東明	個人蔵	
27		七香図揃金具(小柄、筭、縁頭、目貫)	江戸～明治時代(19世紀)	井上明祥	根津美術館蔵	
34		牛若弁慶図小柄	江戸時代(19世紀)	安達真速	根津美術館蔵	
35		金盃亀図目貫	江戸時代(19世紀)	安達真速	根津美術館蔵	
38		富嶽三保図鐔	明治2年(1869)	佐藤義照	根津美術館蔵	
40	重美	波鯉図鐔	江戸時代(18世紀)	土屋安親	根津美術館蔵	
41		人物図根付	江戸時代(18世紀)	土屋安親	個人蔵	
42		白澤図鐔	江戸時代(18世紀)	野田喜寛	根津美術館蔵	
44	重文	睡布袋図二所物(小柄・目貫)	江戸時代(17～18世紀)	横谷宗珉	個人蔵	
46		諫鼓図鐔	江戸時代(18～19世紀)	菊川南甫	根津美術館蔵	
48		炭図二所物(小柄・筭)	江戸時代(19世紀)	岩本昆寿	根津美術館蔵	
49		秋草図鐔	江戸時代(19世紀)	端信盧	根津美術館蔵	
51		河童図縁頭	天保15年(1844)	河野春明	根津美術館蔵	
52		蝦蟇鉄拐図小柄	弘化2年(1845)	河野春明	個人蔵	
53		茂林寺釜図透鐔	江戸時代(19世紀)	田中清寿	根津美術館蔵	
54		雲龍図鐔	江戸～明治時代(19世紀)	柴原寿良	根津美術館蔵	
58		魚尽図縁頭	江戸時代(19世紀)	打越弘寿	根津美術館蔵	
60		龍門図鐔	江戸時代(19世紀)	萩谷勝平	根津美術館蔵	
61		香魚図大小鐔	江戸時代(19世紀)	萩谷勝平	根津美術館蔵	
62		茶瓶図小柄	江戸時代(19世紀)	萩谷勝平	根津美術館蔵	
63		関羽図小柄	江戸時代(18世紀)	一宮長常	根津美術館蔵	
64		李白図小柄	江戸時代(18～19世紀)	一宮長義	根津美術館蔵	

図録 番号	指定	作品名	年代	作者	所蔵者名	展示期間
65		砲箭図目貫	江戸時代(18~19世紀)	一宮長美	根津美術館蔵	
66		土筆図目貫	江戸時代(18~19世紀)	岩本常直	根津美術館蔵	
67		左義長図小柄	江戸時代(18~19世紀)	岩本常直	根津美術館蔵	
69		招福狸図目貫	江戸時代(19世紀)	藪常代	根津美術館蔵	
71		一の谷合戦図縁頭	江戸時代(18世紀)	綾小路永峯	根津美術館蔵	
72		関羽図縁頭	江戸時代(18世紀)	岡本尚茂	根津美術館蔵	
73		舞楽図縁頭	江戸時代(18世紀)	岡本尚茂	根津美術館蔵	
78		寒山拾得・豊干禪師図大小鐔	江戸時代(18~19世紀)	大月光芳	根津美術館蔵	
80		老子図小柄	江戸時代(18~19世紀)	大月光興	根津美術館蔵	
81		維摩居士図縁頭	江戸時代(18~19世紀)	大月光興	根津美術館蔵	
83		御伽噺図揃金具(鐔・小柄・目貫・縁頭・栗形・瓦金(裏瓦)・探金・鎧)	江戸~明治時代(19世紀)	小川知恒	根津美術館蔵	
84		二見・春日図二所物(小柄・笄)	江戸時代(19世紀)	大月光弘	根津美術館蔵	
85		蓮鷺図鐔	江戸時代(19世紀)	大月光弘	根津美術館蔵	
86		許由巢父図縁頭	江戸時代(19世紀)	大月光弘	根津美術館蔵	
87		鬼念仏・笛吹地藏図目貫	江戸時代(19世紀)	大月光弘	根津美術館蔵	
88		象図鐔	江戸時代(19世紀)	皆山応起	Uwe Heinz	
89		旬菜図大小鐔	江戸~明治時代(19世紀)	川原林秀国	根津美術館蔵	
90		蘭菊図目貫	江戸~明治時代(19世紀)	川原林秀国	根津美術館蔵	
93		蜺図目貫	江戸~明治時代(19世紀)	篠山篤興	根津美術館蔵	
94		鍾馗鬼図大小鐔	江戸~明治時代(19世紀)	松尾月山	根津美術館蔵	
96		日月図目貫	江戸~明治時代(19世紀)	松尾月山	根津美術館蔵	
97		牡丹獅子図鐔	江戸時代(19世紀)	池田孝寿	根津美術館蔵	
98		牡丹蝶図鐔	江戸~明治時代(19世紀)	加納夏雄	根津美術館蔵	
99		鶏図小柄	明治時代(19世紀)	中川義実	根津美術館蔵	
100		芙蓉朝顔図目貫	明治時代(19~20世紀)	吉田至永	根津美術館蔵	
101		野晒図透鐔	明治時代(19世紀)	伊藤勝見	根津美術館蔵	
102		雨中時鳥図小柄	明治37年(1904)	香川勝廣	根津美術館蔵	
105		筍蕨図目貫	明治37年(1904)	海野勝珉	個人蔵	
108		板目釘図鐔	江戸~明治時代(19世紀)	柴田是真	根津美術館蔵	
109	重美	太刀 銘 利恒	平安時代(12世紀)		佐野美術館蔵	
110	重美	太刀 銘 来国俊	鎌倉時代(13世紀)		根津美術館蔵	
111	重美	太刀 銘 長光	鎌倉時代(13世紀)		根津美術館蔵	
112		桜紅葉蒔絵糸巻太刀拵	江戸~明治時代(19世紀)		根津美術館蔵	
113		太刀 銘 吉(以下切)金象嵌一	鎌倉時代(13世紀)		根津美術館蔵	
114	重美	太刀 銘 備前国住雲次	鎌倉時代(13世紀)		根津美術館蔵	
115	重美	脇指 銘 廣光	南北朝時代(14世紀)		根津美術館蔵	
116	重美	脇指 銘 廣光	南北朝時代(14世紀)		根津美術館蔵	
117		脇指 銘 為継	南北朝時代(14世紀)		根津美術館蔵	
118		短刀 銘 城州埋忠作 天正十八年十月日	天正18年(1590)		根津美術館蔵	
119		脇指 銘 伊賀守金道	桃山時代(16世紀)		根津美術館蔵	
120		脇指 銘(裏)刎物埋忠七左(花押)	江戸時代(17世紀)		根津美術館蔵	
122		『鑿酒花』初版本	明治36年(1903)		個人蔵	
123		『鑿酒花』草稿 一卷例言(龍獅堂光村利藻)	明治36年(1903)		京都国立博物館蔵	
124		『鑿酒花』草稿 二卷跋文(文学博士小杉樞 邸)	明治37年(1904)		京都国立博物館蔵	
125		『鑿酒花』草稿 三卷序文(東京美術学校校長 正木直彦)	明治37年(1904)		京都国立博物館蔵	
127		四君子図大小鐔	江戸時代(19世紀)	後藤一乗	東京国立博物館蔵	
128		鶴図小柄	江戸時代(19世紀)	後藤一乗	東京国立博物館蔵	

図録 番号	指定	作品名	年代	作者	所蔵者名	展示期間
130		田園牧牛図縁頭	江戸時代(19世紀)	後藤一乗	東京国立博物館蔵	
131		枝菊図鐔	江戸時代(19世紀)	船田一琴	東京国立博物館蔵	
133		大黒天図小柄	江戸時代(19世紀)	川原林秀国	東京国立博物館蔵	
134		明王天部図三所物	江戸時代(19世紀)	青木春貫	東京藝術大学蔵	
135		福女弾琴図小柄	江戸時代(19世紀)	大月光興	東京藝術大学蔵	
138		黒漆塗刻鞘小ざ刀拵 附 銀刀	拵:江戸～明治時代(19世紀) 銀刀:明治3年(1870)	後藤一乗	泉屋博古館蔵	
139	重文	大森彦七図鐔	江戸時代(18世紀)	奈良利寿	個人蔵	
140		張果老図鐔	江戸時代(18世紀)	土屋安親	刀剣博物館	
142		獅子の子落とし図小柄	江戸時代(18世紀)	杉浦乘意	個人蔵	
143		波千鳥図鐔	江戸時代(18世紀)	野田喜寛	東京国立博物館蔵	
144		月に雁図縁頭	江戸時代(18世紀)	奈良利寿	東京藝術大学蔵	
145		夕顔図縁頭	江戸時代(18世紀)	土屋安親	東京藝術大学蔵	
146		竹に虎図小柄	江戸時代(18世紀)	浜野政随	東京藝術大学蔵	
147		鋸引図縁頭	江戸時代(18世紀)	浜野矩随	東京藝術大学蔵	
148		桜花鳳凰図鐔	明治3年(1870)	塚田秀鏡	東京国立博物館蔵	
149		竹図鐔	江戸～明治時代(19世紀)	加納夏雄	東京藝術大学蔵	
150		獅子図小柄	江戸時代(17世紀)成立	後藤家合作	個人蔵	
151		光村刀剣会陳列品	明治35年(1902)頃		個人蔵	
152		龍獅堂刀剣会会場略図	明治36年(1903)頃		京都国立博物館蔵	
153		龍獅堂鑑定会参加案内書	明治36年(1903)頃		京都国立博物館蔵	
154		龍獅堂刀剣会支度覚書	明治36年(1903)頃		京都国立博物館蔵	
155		印刷発注用草稿(龍獅堂陳列会観覧券)	明治35年(1902)		京都国立博物館蔵	
156		龍獅堂鑑定会用紙	明治36年(1903)頃		京都国立博物館蔵	
157		光村刀剣会鑑定票	明治36年(1903)頃		京都国立博物館蔵	
158		刀剣会鑑定刀一覧	明治36年(1903)頃		京都国立博物館蔵	
159		刀剣会鑑定成績表	明治36年(1903)頃		京都国立博物館蔵	
160		孔雀明王像木版複製(明治版)	明治36年(1903)		兵庫県立美術館蔵	
163		孔雀明王像木版複製 版木	明治36年(1903)		兵庫県立美術館蔵	
164		富士川大勝	明治27年(1894)	竹内栖鳳	東京国立博物館蔵	5月1日～ 5月20日
166		花の山	明治38年(1905)頃	竹内栖鳳	愛媛県美術館蔵	4月7日～ 4月30日
167		花鳥図鐔下絵	明治37年(1904)頃	谷口香嶠	和鋼博物館蔵	
168		花鳥図鐔下絵	明治37年(1904)頃	谷口香嶠	和鋼博物館蔵	
169		雨中柳鷺図・ぬるでに小翠雀図大小鐔	明治37年(1904)	香川勝廣	根津美術館蔵	
170		鷺鴉図鐔	明治37年(1904)	香川勝廣	根津美術館蔵	
171		十二ヶ月図小柄下絵	明治37年(1904)	塚田秀鏡	和鋼博物館蔵	
172		波図鐔下絵	明治37年(1904)頃	塚田秀鏡	和鋼博物館蔵	
173		残秋図小柄	明治30年代	塚田秀鏡	根津美術館蔵	
174		梅花若水図小柄	明治37年(1904)	塚田秀鏡	個人蔵	
175		潮干狩図小柄	明治37年(1904)	塚田秀鏡	根津美術館蔵	
176		菖蒲太刀図小柄	明治37年(1904)	塚田秀鏡	個人蔵	
177		芋菓図小柄	明治37年(1904)	塚田秀鏡	根津美術館蔵	
178		枝菊御供図小柄	明治37年(1904)	塚田秀鏡	根津美術館蔵	
179		雷神驟雨図小柄	明治30年代	塚田秀鏡	根津美術館蔵	
180		恵比須大黒図対小柄	明治30年代	塚田秀鏡	根津美術館蔵	
181		呂洞賓図小柄	明治30年代	塚田秀鏡	根津美術館蔵	
185		筍図小柄	明治39年(1906)	池田隆雄	根津美術館蔵	
186		小柄箆笥	明治20～30年代	指金(柳井多吉)	個人蔵	

図録 番号	指定	作品名	年代	作者	所蔵者名	展示期間
187		群盲評象図鐔	明治37年(1904)	府川一則	根津美術館蔵	
188		梅図鐔	明治時代(19~20世紀)	岡田雪峨	Hans Joachim Eschbaum	
189		大聖不動明王図鐔	明治時代(19~20世紀)	伊藤勝見	Hans Joachim Eschbaum	
190		釈尊・龍頭観音図大小鐔	明治38年(1905)頃	伊藤勝見	根津美術館蔵	
191		象図小柄	明治37年(1904)	海野勝珉	Hans Joachim Eschbaum	
192		寒山拾得図鐔	明治36年(1903)	海野勝珉	Hans Joachim Eschbaum	
193		太刀 銘 應龍獅堂主人需 月山貞一謹造之 并鑄/明治乙巳季一月元旦 為征露戦役旅 順陥落紀念	明治38年(1905)		根津美術館蔵	
196		鮫研出刻鞆大小拵	明治36年(1903)頃	後藤一乗・池田隆雄	根津美術館蔵	
197		太刀 銘 備州長船康光	室町時代(15世紀)		泉屋博古館蔵	
198		麒麟鳳凰蒔絵螺鈿太刀拵	明治40年(1907)	池田隆雄(総金具)	泉屋博古館蔵	
199		波葦蒔絵合口拵	江戸時代(19世紀)	加納夏雄・柴田是真	根津美術館蔵	
200		稻穂雁蒔絵大小拵	江戸~明治時代(19世紀)	川原林秀国ほか	根津美術館蔵	
201		花鳥金具脇指拵	江戸~明治時代(19~20世紀)	後藤一乗(総金具)	根津美術館蔵	
202		藍鮫研出合口拵	江戸~明治時代(19~20世紀)		根津美術館蔵	
203		古鏡曲玉蒔絵脇指拵	江戸~明治時代(19~20世紀)	司馬武親(総金具)	根津美術館蔵	
204		松葉漆絵大小拵	江戸~明治時代(19~20世紀)	荒木東明(金具)	根津美術館蔵	
205		早蕨金具脇指拵	明治時代(20世紀)	海野勝珉(総金具)	根津美術館蔵	
208		豆唐辛子蒔絵脇指拵	明治時代(19~20世紀)	荒木東明・川原林秀国ほか (金具)	根津美術館蔵	
210		蓮蒔絵脇指拵	明治時代(19~20世紀)	埋忠七左衛門・一異・政奥・ 次光ほか(金具)	根津美術館蔵	
211		波千鳥漆絵合口拵	明治時代(19~20世紀)	佐藤義照(総金具)	根津美術館蔵	
212		鳳凰螺鈿飾太刀拵 附 銀刀	明治時代(19~20世紀)	池田隆雄(銀刀)	根津美術館蔵	
213		波蒔絵脇指拵 附 銀刀	明治38年(1905)頃	池田隆雄(銀刀) 後藤徳乗・篠山篤興・横谷 宗珉・一宮長常ほか(金具)	根津美術館蔵	
214		枝菊蒔絵刀拵 附 菊花和歌彫銀刀	明治38年(1905)頃	池田隆雄(銀刀) 海野勝珉・川原林秀国(金 具)	根津美術館蔵	
216		千鳥蒔絵脇指拵 附 銀刀	明治時代(20世紀)	吉田至永(銀刀)竹内栖鳳 (銀刀下絵)篠山篤興・篤 明・篤弘(金具)	根津美術館蔵	