

「名刀」の言葉で どんな刀を連想しますか?



太刀 銘 景則 鎌倉時代 江戸時代 個人蔵
拵上から/毛抜形太刀拵 糸巻太刀拵 尻鞘

名刀ズラリ
2025.1.7[火]—2.16[日]

(左) 景則は鎌倉時代初期の古備前の名工で、腰から大きく反り小切先に結ぶ姿が優美です。同家の記録では「青山公(四代綱村)御指」とあり、毛抜形太刀拵、糸巻太刀拵、尻鞘の三口の拵が付属しています。儀式に参加する、狩りに出るなど、その時々に対応しい拵に納めて、お気に入りの景則をいつも腰にしたかったのだろうかと思像もふくらみます。

最後は、刃長が78cmを超える長寸の太刀です。茎に「一」とあるのは備前一文字派の作です。刀剣は研磨するほど刀身が減っていきますが、本作は打ちあがった当時の姿をよくとどめています。本作の来歴は失われ、長らく個人コレクターが秘蔵されていました。みどころはそれぞれ、ズラリと並んだ名刀をお楽しみください。

(学芸グループ主任 志田理子)

太刀 銘一 鎌倉時代 個人蔵



名

刀」の言葉で最初に思いつくのは、有名武将が所持した刀でしょうか。まず越後の龍こと戦国時代の武将上杉謙信が所持した火車切を紹介しましょう。(左) 作者は南北朝時代に相模国で活躍した広光。刀身全体に焼きを入った皆

つら焼という刃文を生み出したことでも知られています。付属の拵は一般的な同時代の拵と比べ、鞘尻が細長く柄の頭が張った形です。これは上杉家伝来の拵にみられる特徴で、使用時の工夫でしょうか。拵の金具には龍や獅子、牡丹などの絢爛豪華な文様ではなく、野の草花をモチーフとしたものを取り合わせており、軍神と呼ばれた謙信のイメージとは異なる素朴な人柄を想像させます。

次に、名刀に三口の豪華な拵が付属する例として、仙台藩伊達家に伝来した景則をご覧ください。

小さきことは 美しき —手のひらにのる 雛道具

江戸の「ぜいたく屋」
—七澤屋と武蔵屋の極小雛飾り
2025.2.22[土]—4.6[日]



牡丹唐草文蒔絵御所車形重箱 七澤屋製 江戸時代後期〜明治時代初期 川内由美子コレクション



牡丹唐草文蒔絵台付切子瓶 七澤屋製 江戸時代後期〜明治時代初期 川内由美子コレクション

細

緻な蒔絵をほどこした手のひらに乗るような小さな雛道具。今年の雛展では、江戸時代後期に流行した極小雛道具を扱った名店「七澤屋」と「武蔵屋」に焦点をあて、あらためてその魅力に迫ります。

七澤屋は、上野池之端に店を構えた人形玩具店で、細緻な極小玩具を扱いました。明治6年(1873)のウィーン万国博覧会にも多くの人形・玩具を出品し有功賞牌を受賞していますが、その後廃業したとされています。武蔵屋は、浅草に店を構えた人形玩具店で、多くの職人を擁して高級玩具類を製作販売しました。文政9年(1826)の創業以来三代まで繁盛しましたが、四代の時に戦災にあい廃業しました。両店ともに「贅沢屋」と称されたといい、その高級感あふれる玩具類は江戸の人々を魅了してきました。

七澤屋の雛道具は、造りの確かさと、「大」の字の形をした牡丹の花と唐草文の細緻な蒔絵が特徴で

す。また、とても多くの種類の雛道具を扱っていて、財を投じて七澤屋ならではの雛飾りを揃えることもステイタスであったでしょう。どんなに小さくても柱や天板はしっかり造られ、引き出しに収められた品々や和装本の中身など、目を張る造りが七澤屋の特徴です。武蔵屋の雛道具は、華奢な造りに絵画的な意匠の蒔絵がほどこされたものが多く、その雅な趣向は雛の世界を彩るにふさわしいと人気を博しました。

本展では、雛道具研究者・川内由美子コレクションから七澤屋、武蔵屋の作品を中心とした極小雛飾りを、また幕末明治の生糸商「天下の糸平」こと田中家旧蔵の武蔵屋の雛飾り一式(長野県立歴史館所蔵)を展示します。今なお私たちの心をとらえる「小さきものの美しさ」にぜひ触れてみてください。

(館長 坪井則子)



田中家旧蔵
(桐鳳凰図蒔絵牛車)
武蔵屋製
明治時代後期
長野県立歴史館蔵



左から/
田中家旧蔵
(花鳥図蒔絵書棚・
厨子棚・黒棚)
武蔵屋製
明治時代後期
長野県立歴史館蔵

ミュージアムショップ

佐野美術館オリジナル商品のご紹介

「松江江」原寸大
刀剣クッション
4,400円



オリジナル
刺繍ソックス 全6種
各1,430円

印傳のような紙の御朱印帳
(蜻蛉切公開記念)
1,760円

「名刀ズラリ」展に合わせ
上杉謙信ゆかりの
脇指「火車切」の
新作グッズも登場します。
お楽しみに!

「江戸のぜいたく屋」展 おすすめ商品

松栄堂

京線香
ころか 5種
2,200円

ケイス

絵手ぬぐい
各1,320円

石川紙業

ラブランコウさざびな
1,870円
https://www.ishikawa-shigyoo.com/