佐野美術館賛助会ミューズクラブ会報

ミューズ交歓

佐野美術館と皆さまをつなぐ

Number 26
2020.09
Muse Club Magazine
SANO ART MUSEUM

「佐野美術館賛助会ミューズクラブ」ご支援継続のお願い

皆さま方には、常日頃から「佐野美術館賛助会ミューズクラブ」に対しまして格別のご支援をいただき、心より感謝申し上げます。

さて、「新型コロナウイルス」の猛威により、美術館の企画展をはじめミューズクラブの各事業も大きな影響を受け、本来予定しておりました「総会・会員のつどい」「館蔵品特別鑑賞講座～刀装具編～」「芸術鑑賞日帰りバス旅行」等がことごとく中止せざるを得なくなりました。さらにはこの秋、多くの会員の皆さまがお楽しみにしておられた「十三夜の宴」まで中止のやむ無きに至り、誠に申し訳なく、心からお詫び申し上げます。

それでも、佐野隆一翁ゆかりの芦の湖カントリークラブで行う「ゴルフ大会」や「館蔵品特別講座－佐野コレクションのはじまり」等につきましては、いわゆる三密を避けながら、何とか開催できないものかと、模索を続けております。

皆さま方には、物心ともに多大なご支援を賜りながら、このような状況に至ったことは誠に残念ですが、諸般の事情をお汲み取りいただき、ご容赦の程よろしくお願い申し上げます。

佐野美術館賛助会ミューズクラブ
運営委員長　小野 徹

イベント中止について

今年度予定しておりました「十三夜の宴」「歌舞伎座鑑賞日帰りバス旅行」は新型コロナウイルス感染拡大を受け、会員様の健康と安全を考慮し、開催を中止することにいたしました。毎年楽しみにされていた会員の皆さまには大変申し訳ございませんが、何卒ご了承くださいますようお願い申し上げます。

イベントスケジュール

館蔵品特別講座

－佐野コレクションのはじまり－

日　時：2020年11月3日（火・祝）14:00～15:00
会　費：無料
定　員：20名／ミューズクラブ会員のみ（要予約・先着順）
会　場：佐野美術館講堂
講　師：渡邉妙子（佐野美術館理事長）

10月31日（土）から開催する「はじまりのはなし―佐野美術館の名刀コレクションを中心に―」展に合わせ、展示されている作品のみどころを、日本刀を中心に渡邉理事長が分かりやすく解説します。講座を受けた後に作品をもう一度ご覧になることにより、作品への理解が深まります。

※11月15日（日）に予定しておりました「館蔵品特別鑑賞講座～日本刀編～」の内容を変更しました。
※講座に作品は出品しません。
※会員の皆さまは随時お届けしておりますイベントチラシをご確認の上お申し込み下さい。
※諸事情により中止や変更の場合があります。

ミューズクラブ会員の声

ミューズクラブ正会員
沈久美 様

次世代を担う子どもたちには、その地域に住み続けたい、ずっと関わりたいと思える地域の魅力を体得してほしい。土地の文化、自然環境、支え合う絆の中で得た安らぎの体験は、この地域で育ったという「縁」と、だからこそ今があると思える「恩」がわかる人をつくる。そのような人たちが協力し合えば、まちはどんどんよくなります。

美術館も人と地域の絆のよりどころです。義務教育では美術鑑賞によって新たな意味や価値を見出し、美術を生活や社会の中で生かす力を身につけさせる方向に進んでいます。評価・知識・技能の習得ばかりではなく、美術館で地域の人が「縁と恩」をつなげられたら素敵です。

昨年、「光ミュージアム所蔵　美を競う　肉筆浮世絵の世界」を我が子と楽しみました。華やかで繊細な日本独自の芸術に触れたあの驚きを今でも語り合います。佐野美術館にはこれからも、日本の魅力と誇りを伝え、子どもの心を弾ませる感動の展覧会を期待します。

佐野美術館　展覧会情報

天才絵師 鰭崎英朋（ひれざきえいほう）の美人画

―朝日コレクション　明治・大正の木版口絵より

2020年 9月5日(土)～10月25日(日)

口絵とは、小説や文芸雑誌などの巻頭を飾る絵です。浮世絵と同じ手法で作られたものを木版口絵といい、画家が繊細に描いた物語の印象的な一場面を、江戸時代から続く浮世絵の技術を持った彫師や摺師たちが、髪の毛一本一本の描線や、鮮やかな色彩まで忠実に再現しました。本を開くと最初に目に入る美しい木版口絵は、これから始まる物語への期待を膨らませ、当時大変な人気を集めました。

明治20年代後半から大正初めにかけて、木版口絵が流行する中、画家として人気を博した一人が鰭崎英朋（ひれざきえいほう）（1880−1968）です。繊細な画法で物語の登場人物の内情を見事に表し、泉鏡花や柳川春葉など人気作家の口絵を手がけました。

本展では、約3,500点もの口絵を収集する朝日コレクションから、鰭崎英朋の美人画を中心に、当時鰭崎と人気の双璧をなした鏑木清方をはじめとする同時代に活躍した画家の口絵もあわせて紹介します。

鰭崎英朋　柳川春葉著『跫音（きょうおん）』　口絵　春陽堂　明治 42 年（1909）6 月
朝日コレクション　画像提供：立命館大学アート・リサーチセンター

はじまりのはなし

―佐野美術館の名刀コレクションを中心に―

Japanese sword collection : The beginning of the Sano Art Museum

2020年 10月31日(土)～12月20日(日)

原田治 展 「かわいい」の発見

Osamu Harada: Finding "KAWAII"

2021年 1月8日(金)～2月14日(日)

ミューズクラブ会員　募集中

●正会員：1万円
●ゴールド会員：2万円
●特別会員：10万円

ミューズクラブでは会員を随時募集しています。
年間パスポートの発行やショップでの買物1割引、会員限定イベントの開催など様々な特典があります。
詳しくはミューズクラブ事務局（TEL055-975-7278）までお問合せください。

新規入会者（2020年4月1日～）
ゴールド会員　前島秀章
正　会　員　髙橋哲也　※敬称略

Number 26 2020.09

佐野美術館賛助会ミューズクラブ会報 ミューズ交歓
2020年9月号／第26号
発　行　日／2020年9月30日　編集・発行／佐野美術館賛助会ミューズクラブ
〒411-0838　静岡県三島市中田町1-43　TEL:055-975-7278　FAX:055-973-1790　ホームページ:https://www.sanobi.or.jp/