

心のふるさとが、ここにー

高橋まゆみ人形展

佐野美術館は、2026 年 1 月 9 日〔金〕から 4 月 5 日〔日〕まで、「心のふるさとが、ここにー^{たかし} 高橋まゆみ人形展」を開催します。

創作人形作家・高橋まゆみは、長野県飯山市に住み、北信濃の四季豊かな自然の中で、家族との日常や地域の人々の暮らしをモチーフに制作をしています。2003 年より開催された人形展「故郷からのおくりもの」は、2010 年春まで全国 95 か所を巡回し 180 万人を動員。各地で深い共感と感動を生みました。

本展では、高橋まゆみの創作人形、約 70 点を紹介します。作品を通じ、さまざまな「ふるさと」に思いを寄せるひとときをお過ごしください。



創作人形 高橋まゆみ「夕暮れの二人」2001 年
写真撮影 嶺村 裕（日本写真協会会員）

展覧会について

農作業を終えた夫婦がひと息つきながら暮れゆく空を眺める《夕暮れの二人》、下校時間のひととき楽しそうに手をつなぐ男の子とおじいさんの《帰り道》、作者の実体験から生まれた親子の愛に胸迫る《母の手》。友だちみんなで大きな茶箱に入り鬼の気配をこっそりうかがう《かくれんぼ》。

高橋まゆみの創作の源は「忘れたくない、大切なものを残していきたい」という願いです。

笑い皺が刻まれた顔や長年働いてきた手、野良着に手ぬぐい、麦わら帽子一身近にあったはずなのに、いつの間にか遠ざかりつつある記憶や光景が作品に宿っています。

ふるさとの原風景が豊かに息づき、心にそっと寄り添うような高橋まゆみの世界に、触れることのできる展覧会です。

同時展示

■村上豊と郷土ゆかりの画家たち 1 月 9 日〔金〕-2 月 15 日〔日〕

三島市出身の画家・村上豊の挿絵原画を中心に、細井繁誠^{ほそい はんせい}や栗原忠二^{くりはら ちゅうじ}など郷土ゆかりの画家たちの作品を紹介します。

■佐野美術館のおひなさま 2 月 21 日〔土〕-4 月 5 日〔日〕

涼やかな目許の享保雛、名工が手掛けた古今雛、檜皮葺の屋根もみごとな御殿飾りなど、雛人形・雛道具を展示し桃の節句を祝います。

開催概要

展覧会名：心のふるさとが、ここにー 高橋まゆみ人形展

会期・時間：2026 年 1 月 9 日〔金〕-4 月 5 日〔日〕 10:00-17:00（入館の受付は 16:30 まで）

休館日：木曜日、2 月 16 日-2 月 20 日

会場：佐野美術館（〒411-0838 静岡県三島市中田町 1-43）

入館料：一般・大学生 1,300 円（1,000 円） 小・中・高校生 650 円（500 円）

※（ ）内は 1 月 8 日までの前売り料金（佐野美術館での取扱いとは 2025 年 12 月 21 日まで） ※土曜日は小中学生無料 ※15 名以上の団体は各 2 割引

主催：佐野美術館、三島市、三島市教育委員会、静岡新聞社・静岡放送 後援：静岡県教育委員会 助成：三島信用金庫

協賛：伊豆箱根鉄道株式会社 特別協力：高橋まゆみ人形館 協力：ヤマト運輸株式会社

展覧会公式サイト：https://sanobi.or.jp/exhibition/takahashi-mayumi_2025/



展覧会関連イベント

■高橋まゆみさん来館記念イベント ギャラリートーク＆サイン会

1月9日[金] 10:00-

広報用画像

展覧会紹介のための作品画像のデータ等を、プレス関係の方向けにご用意しています。高橋まゆみ人形展①～⑧、同時展示⑨⑩の画像を提供できますので、電話またはメールでご連絡ください。

※本展紹介以外での使用、本展終了後の使用、二次利用はお断りします。画像使用の際に、展覧会名、会期、会場、作品クレジット（①は不要）を必ずご記載ください。

※画像は全図で使用してください。トリミング、変形、色調の変更、文字のせなど、いかなる加工もできません。



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧

作品クレジット

- ② 創作人形 高橋まゆみ「夕暮れの二人」2001年 写真撮影 嶺村 裕（日本写真家協会会員）
- ③ 創作人形 高橋まゆみ「祈り」2001年 写真撮影 嶺村 裕（日本写真家協会会員）
- ④ 創作人形 高橋まゆみ「帰り道」2002年 写真撮影 嶺村 裕（日本写真家協会会員）
- ⑤ 創作人形 高橋まゆみ「母の手」2002年 写真撮影 嶺村 裕（日本写真家協会会員）
- ⑥ 創作人形 高橋まゆみ「朝の体操！」2004年 写真撮影 嶺村 裕（日本写真家協会会員）
- ⑦ 創作人形 高橋まゆみ「かくれんぼ」2016年 写真撮影 嶺村 裕（日本写真家協会会員）
- ⑧ 創作人形 高橋まゆみ「はなちゃん」2023年 写真撮影 嶺村 裕（日本写真家協会会員）
- (同時展示)
- ⑨ 村上豊 高田崇史著『鬼神伝 鬼の巻』（2004年1月30日 講談社刊）表紙原画 佐野美術館蔵
- ⑩ 《享保雛》 江戸時代 個人蔵



⑨



⑩

