



重要美術品
岳翁藏丘《山水図》部分/全図
室町時代(15~16世紀)
佐野美術館蔵



旅人とともに歩き、 物語の心を感じる。

佐野美術館創立60周年・
三島市制85周年 記念
さのびコレクション 旅する昔ばなし
—名所・山水・物語の絵画から—
2026.7.4[土]—8.30[日]

佐野美術館のコレクシ
ョンを中心に、中世から
近代の絵画や版画に
よる「旅」と「物語」をテーマとし
た展覧会です。とくに画中に描か
れる人物に着目します。
室町時代の画僧・岳翁藏丘が描
いた《山水図》には、下方に旅ゆ
く五人の姿が見られます。深山の
壮大な光景を眺めつつ、友が隠棲
する楼閣を目指しています。山水
図の主な鑑賞者は禅僧でした。自然
と共に生きる境涯を理想とし、
画中の人物に自らを重ねました。

街道や宿場が整備された江戸
時代、人々は寺社への参詣を名目
に、憧れの地へ旅立ちました。《和
歌浦天橋立図屏風》は二つの名所

を一对に表わした
屏風絵です。うち
天橋立の対岸には文殊菩薩で有名
な智恩寺が大きく描かれていま
す。境内は、文殊の智慧にあやか
ろうと、高貴な女性、武士、巡礼
者などの善男善女で賑わいを見
せています。

景勝地は歴史や伝承の舞台で
あることも多く、旅のロマンを掻
き立てます。中でも源氏と平氏の物
語は各地にあり、伝統の画題とし
て描き継がれてきました。

明治時代の日本画家・
水野年方の木版口絵《寂
光院》に描かれるのは、
鮮やかな女房装束をまと
う平徳子です。対して背
後には、剃髪し、京・大
原の地で平家一門を弔
う姿が薄墨で表されます。
安徳天皇の母としての榮

華は夢幻か、対比の構図に悲哀の
念が募ります。

ここに紹介した作品は一部です
が、本展では様々な作品によって、
画中の旅人の視点から見どころを
紹介し、物語の主人公の気持ちに
迫ります。絵画鑑賞の楽しみ方の
一つとして、みなさまをご案内い
たします。

(副館長・学芸グループ長 河内えり子)

水野年方《三宅青軒著「寂光院」『文芸倶楽部』第7巻第13号 口絵
明治34年(1901)博文館刊 朝日コレクション



《和歌浦天橋立図屏風》江戸時代(18世紀頃)(左隻)部分/全図 佐野美術館蔵



ミュージアムショップ

価格はすべて税込表示です。

佐野美術館オリジナルグッズのご紹介

- 館蔵品ポストカード 各132円
- 撥水サコッシュ 火車切 ブラック 2,000円
- てぬぐい 火車切 1,870円
- 原寸大 刀剣クッション 火車切 5,060円
- 佐野美術館オリジナル 木綿風呂敷 四巾(128cm) えんじ・紺 各3,300円
- 美術館ロゴの入った大判サイズです。 数に限りがございますので、ご希望の方はお早めに!

佐野美術館オンラインストアは、
さのびオリジナル商品が充実!
ぜひチェックしてください

クロスオーバー する日本刀

佐野美術館創立60周年・
三島市制85周年 記念
さのびととくび 名刀のいろは
2026.9.5[土]—10.18[日]

愛知県名古屋市にある
徳川美術館は、尾張
徳川家に伝来した大
名道具を中心に、あまたの名品を
所蔵しています。同館の愛称「と
くび」、当館の愛称「さのび」がタ
イトルに入っている通り、2館のコ
レクションから名刀を通じて刀剣
や刀剣文化をご紹介する展覧会
です。いくつか見どころをご紹介
てみましょう。

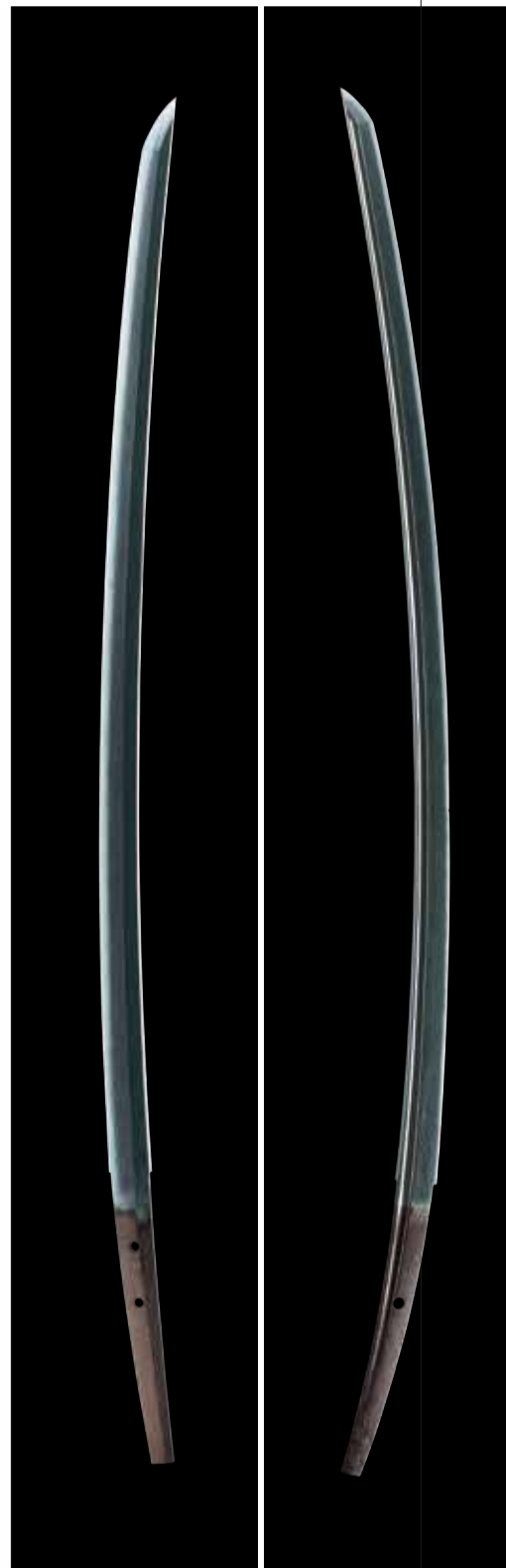
まずは、姿の変遷を名品で迎
ります。平安時代末期から活躍した
伯耆安綱や豊後行平は当館を代
表する刀剣で皆様にもおなじみ
ですね。徳川美術館の蔵品から、鎌
倉時代を代表する来国俊が「来孫
太郎作」と通称を茎に刻んだ52歳
の円熟期の一口をご覧ください。

王道の姿を見て頂いた後には、
変わった形の刀剣から、庖丁正宗
をご紹介します。通常の短刀よりも
身幅が広く、その姿が包丁に似
ていることからこの名があります。

各種工芸の粋を集めて制作され
た刀剣の外装・拵は、装束と組み
合わせてご覧いただけます。長袴
の直垂の際には細太刀拵と小サ刀
拵、半袴の袴の際には蠟色の大小拵
など、武家故実にもった使用例を
ご覧いただけるのは、尾張徳川家
の古記録や装束を現在まで受け継
ぐとくびコレクションであればこそ
でしょう。

現存する在銘作が確認されてお
らず、「江(郷)とお化けは見たこと
がない」といわれる江義弘。本展
では五月雨郷と松井江を並べてご
紹介します。

(学芸グループ主任 志田理子)



重要文化財 刀 無銘 郷義弘(名物五月雨郷)南北朝~鎌倉時代 徳川美術館蔵
国宝 太刀 銘 来孫太郎作/(花押)正応五年壬辰八月十三日 鎌倉時代 徳川美術館蔵

国宝 短刀 無銘 正宗(名物庖丁正宗)鎌倉時代 徳川美術館蔵



さのびでまなぶ

注目のイベント

※諸事情により
変更や中止の場合があります。

明治・大正期の
口絵を鑑賞しよう
—朝日コレクション
コレクターの裏話&
見どころ講座

木版多色摺の精緻な技を間近で鑑賞。コレクターから直接お話を伺う貴重な機会です。

日時：7/18(土)
11:00～12:00/14:00～15:00
講師：朝日智雄(立命館大学アート・リサーチセンター客員研究員)
河内えり子(佐野美術館副館長・学芸グループ長)
会場：佐野美術館講堂
定員：各回20名
参加費：1,000円
※要申込・先着順



富岡永洗《小杉天外著『蛇いちご』口絵》
明治32年(1899) 春陽堂刊 朝日コレクション

日本刀を
持ってみよう

初めて日本刀に触れる
方への講座です。



2025年
「日本刀を持ってみよう」より

日にち：9/12(土)
講師：志田理子(佐野美術館学芸グループ主任)
会場：隆泉苑(当館庭園内)
※事前受付した参加者以外入室できません。

小中学生対象

時間：13:00～14:30
対象：親子(小学4年生から中学3年生)
定員：10組20名
参加費：親子(2名)4,500円
(さのびこどもくらぶ会員は2,500円)
※お申し込みフォームからお申し込みください。
先着順。

一般対象

時間：10:00～11:30/15:00～16:30
定員：各回15名
参加費：4,500円
※お申し込みフォームからご応募ください
(1通につき2名まで)。8/16(日)締め切り。
応募者多数の場合抽選、結果は8/17(月)に
メールにてお知らせいたします。

常設展示室

刀にまつわる物語【7.4(土)～8.30(日)】

刀につけられた名前の由来、刀工にまつわるエピソード、刀装具の題材についてなど、
物語とともにご紹介します。

主な展示作品

- 短刀 無銘 正宗(名物 小松正宗) 鎌倉時代(14世紀) 佐野美術館蔵
- 短刀 銘 村正 室町時代(16世紀) 佐野美術館蔵
- 刀 銘 和泉守兼重
金象嵌銘 胴三重同時二度打落 前代未聞剣山野勘十郎切之(花押)
江戸時代(17世紀) 個人蔵



短刀 無銘 正宗(名物 小松正宗) 鎌倉時代(14世紀) 佐野美術館蔵

小野田雪堂の世界【9.5(土)～10.18(日)】

書家・小野田雪堂
(おのだ せつどう 大正14・1925年 - 平成17・2005年)の
あたたかな画賛作品をご紹介します。

主な展示作品

- 叱るな
 - 金子みすゞ「せみのおべ」
 - 金子みすゞ「ゆめ売り」
 - 金子みすゞ「私のお里」
- 作品はすべて佐野美術館蔵



小野田雪堂《叱るな》

佐野美術館創立60周年
フォトアルバムⅡ

佐野美術館の昔と今を写真で振り返ります。
清流の街、三島にある佐野美術館の庭園「隆泉苑」の
昔と今を写真で振り返ります。



1 シダレザクラ

庭園の中心で60年の年月を
経た木は風格が増し、細い枝を
いっぱい伸ばしている。



2 日本家屋正面

玄関向かって右には、
モクセイの大きな木が
昔も今も変わらず佇み、
毎年秋に花を咲かせる。



写真は左が開館頃(撮影年不明)、右が2026年



3 心字池

石灯籠を見ると、木々の
背が高くなっている
ことがわかる。



4 生垣

「隆泉苑」は1977年、
美術館創立者の佐野
隆一翁が逝去し、遺族
より寄贈された折に名
づけられた。以前の写
真には門標がない。



その他のイベント

2026.7-9

旅する昔ばなし 会期中

- 8/8(土)、22(土)
- 学芸員のギャラリートーク

常設展示室

- 月2回程度
- 仏像解説ボランティアのギャラリートーク

INFORMATION

さんしんギャラリー 善

さんしんギャラリー善は、伊豆・県東部の創作活動を支援する目的で、
三島信用金庫100周年記念事業の一環として開設しました。
佐野美術館が運営を委託され、1年間に4本の展覧会を開催します。

2026 秋季1 展覧会スケジュール

杉山光子(絵画)
9/1(火)～15(火)

さんしんギャラリー 善【展覧会開催時のみオープン】
11:00～16:30 木曜休館
〒411-0857 静岡県三島市芝本町12-3
TEL 055-991-0034 <https://www.sanshin-zen.jp/>



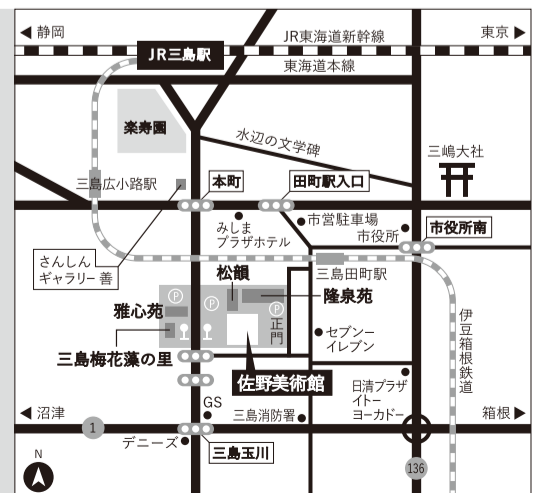
《時の流れ》
素材：紙、ペン

開館時間：10:00～17:00(入館の受付は16:30まで)
休館日：木曜日(祝日の場合は開館)／
展示替期間(6/29-7/3、8/31-9/4)／
年末年始(2026.12/21-2027.1/7)

交通案内

- JR三島駅南口より
- ・南へ1.3km左側
 - ・東海バス(4番のりば：N46/47/81 大平車庫行き)で「佐野美術館」下車
 - ・伊豆箱根鉄道に乗り換え「三島田町駅」下車徒歩5分
- 東名沼津I.C.より
- ・伊豆箱根方面へ8km、三島玉川交差点を左折、二つ目信号を右折、次の角左折
- 東名裾野I.C.より
- ・南へ13km
- 新東名長泉沼津I.C.より
- ・伊豆箱根方面へ10km

※駐車場あり。駐車場混雑時には三島市営駐車場(有料)をご利用ください。



Welcome to Tully's Coffee

タリーズの1杯が満たされた
空間を演出します

タリーズコーヒー

(三島日清プラザ店)
三島市中田町9-30
日清プラザ1F

(さんしん裾野駅前店)
裾野市平松389-8

タリーズコーヒー & TEA

(長泉桜堤店)
長泉町桜堤1-8-15

純日本風な
寛ぎと
おもてなしの心で
お迎えいたします。

お食事処
松頭 せせらぎ亭
佐野美術館敷地内
TEL055-973-2678 FAX055-976-1181 ☎ 0120-08-2648