佐野美術館創立 60 周年・三島市制 85 周年記念

榛原の藝術とデザイン

HAIBARA Art & Design 和紙がおりなす日本の美



①

佐野美術館は、2027 年 1 月 8 日 [金] から 4 月 4 日 [日] まで、創立 60 周年記念展第 5 弾として、「榛原―はいばら―の藝術とデザイン　HAIBARA Art & Design　和紙がおりなす日本の美」を開催します。
榛原は、1806 年の創業以来、220 年にわたり東京・日本橋に店舗を構える老舗の和紙舗です。
榛原歴代の当主は、柴田是真、河鍋暁斎、竹久夢二、川瀬巴水らに商品の意匠を依頼し、今に受け継がれる榛原デザインの礎を築きました。
本展は明治から昭和初期にかけて製作された千代紙や、団扇絵、絵短冊、絵封筒、ぽち袋、熨斗などの和紙小物、貴重な肉筆画や資料とあわせて約 200 点を紹介します。

展覧会について

本展は、6 つのテーマを通して榛原の芸術とデザインに迫ります。
「江戸から明治の榛原」では、江戸の文化人に愛された伊豆熱海製の雁皮紙や、欧米の博覧会などで世界の人々を魅了した様子など、当時の資料でひもときます。
「四季のうつろいと和紙」では、初夏の風物詩として評判を呼んだ団扇や、季節の情景や植物が描かれた絵短冊など、和紙がおりなす季節の彩りをご覧いただけます。
「榛原　あんなものこんなもの」には文房具や贈答品など、これまであまり公開される機会のなかった珍しく貴重な品々が並びます。
「交わす、贈る～美しく可憐な小間紙たち」には、絵封筒、熨斗、ぽち袋など、可憐で粋で遊び心もそなえた、手のひらサイズの小間紙を紹介します。
「画家たちとの交流」では、歴代榛原直次郎と画家たちとの交流の足跡をたどります。柴田是真、河鍋暁斎、川端玉章、竹久夢二など当代一流の画家たちとのコラボレーションから新しいデザインが生まれました。
最後のテーマ「現代に継承される榛原のデザイン」では、創業 220 周年を迎えた榛原の挑戦に焦点をあてます。
本巡回展で初公開となった、川瀬巴水の水彩画にもぜひご注目ください。

同時展示

■郷土ゆかりの日本画家たち	1 月 8 日 [金] – 2 月 14 日 [日]	静岡にゆかりのある日本画家たちの作品を特集します。
■人形日和	2 月 20 日 [土] –4 月 4 日 [日]	近代日本の人形界を代表する作家たちの世界を紹介します。

開催概要

展覧会名：佐野美術館創立 60 周年・三島市制 85 周年 記念
　　榛原―はいばら―の藝術とデザイン HAIBARA Art & Design　和紙がおりなす日本の美
会期・時間・休館日：2027 年 1 月 8 日 [金] –4 月 4 日 [日]・10:00-17:00（入館の受付は 16:30 まで）・木曜日（2 月 11 日は開館）および 2 月 15 日～2 月 19 日
会場：佐野美術館　（〒411-0838 静岡県三島市中田町 1-43）
入館料：一般・大学生 1,400 円（1,100 円）／小・中・高校生 700 円（550 円）
※（ ）内は 1 月 7 日までの前売り料金（佐野美術館での取扱いは 12 月 20 日まで）
※土曜日は小中学生無料　※15 名以上の団体は各 2 割引　※リピーター割引（本展チケット半券の提示で当日券 1 割引）
主催：佐野美術館、三島市、三島市教育委員会、静岡新聞社・静岡放送　後援：静岡県教育委員会　助成：緒明合資会社
協賛：伊豆箱根鉄道株式会社　特別協力：株式会社榛原、三鷹市美術ギャラリー　企画協力：青幻舎プロモーション
展覧会公式サイト：https://sanobi.or.jp/exhibition/haibara_2026/

プレスリリースのお問い合わせ
佐野美術館　広報グループ：深沢　Tel. 055-975-7278　Email koho@sanobi.or.jp
佐野美術館

展覧会関連イベント

■講演会「榛原の聚玉（しゅうぎょく）コレクションとその魅力」	1 月 8 日 [金]　14:00-15:00
■榛原の千代紙でご朱印帳をつくりましょう	2 月 6 日 [土]　10:00-12:00 ／ 14:00-16:00
■隆泉苑特別公開　小中学生対象　和の建物見学＆お抹茶体験	3 月 6 日 [土]　10:00-11:00
■隆泉苑特別公開　和と雅の世界	3 月 6 日 [土]　11:30-15:30
■学芸員のギャラリートーク	1 月 23 日 [土]、4 月 3 日 [土]　14:00-
■はいばらの和紙でうちわをつくろう	会期中毎週土曜日（1 月 16 日、2 月 6 日、3 月 6 日を除く）

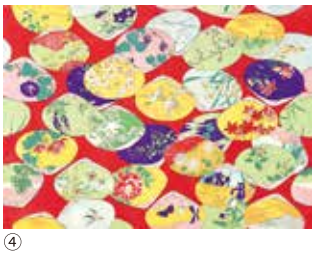
広報用画像

展覧会紹介のための作品画像のデータ等を、プレス関係の方向けにご用意しています。①～⑪、同時展示⑫⑬の画像を提供できますので、電話またはメールでご連絡ください。

※本展紹介以外での使用、本展終了後の使用、二次利用はお断りします。画像使用の際に、展覧会名、会期、会場、作品クレジット（①は不要）を必ずご記載ください。画像は全図で使用してください。


②


③


④


⑤


⑥


⑦


⑧


⑨


⑩


⑪

作品クレジット

② 千代紙「牡丹」河鍋暁斎　木版多色摺　株式会社榛原蔵
③ 千代紙「重陽」河鍋暁斎　木版多色摺　株式会社榛原蔵
④ 千代紙「貝合わせ」川端玉章　木版多色摺　株式会社榛原蔵
⑤ 千代紙「色硝子」　木版多色摺　株式会社榛原蔵
⑥ 絵短冊「十二ヶ月絵短冊」より　長野草風　木版多色摺　株式会社榛原蔵
⑦ 団扇「姫路城」川瀬巴水　木版多色摺　株式会社榛原蔵
⑧ 団扇絵「酔後の亀」柴田是真　木版多色摺　株式会社榛原蔵
⑨ 木版絵「梅」竹久夢二　木版多色摺　株式会社榛原蔵
⑩ 川瀬巴水「土佐室戸岬」 水彩画　個人蔵
⑪ 川瀬巴水「大嶋波浮港」 水彩画　個人蔵


⑫


⑬

（同時展示）
⑫井上恒也《午睡（ひるね）》 昭和 46 年（1971） 佐野美術館蔵
⑬野口園生《夕餉時》 昭和 42 年（1967） 佐野美術館蔵

展覧会サイト　プレスルーム

プレスリリースのお問い合わせ
佐野美術館　広報グループ：深沢　Tel. 055-975-7278　Email koho@sanobi.or.jp
佐野美術館