

名刀は語る

磨きの文化

2016年11月12日(土)～2017年2月19日(日)

公益財団法人 佐野美術館

〒411-0855 静岡県三島市中田町1-43

電話:055-975-7278 FAX:055-973-1790

※出品番号は「佐野美術館蔵品シリーズ4 日本刀のしおり」に対応しています。同書に掲載がない作品は「2室-1」「3室-1」のように表記しています。

※「佐野美術館蔵品シリーズ4 日本刀のしおり」に掲載されている全ての作品が出品されるわけではありません。

※出品番号と展示順は異なります。リストの右側に各作品の展示室を記載しました。

※目録では、重要文化財は「重文」、重要美術品は「重美」、静岡県指定文化財は「県文」と表記しています。

※刃長及び反りはcmで表記しています。

※当館の寄託作品にはコレクション名を記しました。

※展示期間前期は11月12日(土)～12月23日(金)、後期は2017年1月7日(土)～2月19日(日)までです。展示作品は諸事情により変更する場合があります。

第1室 名刀は語る										
出品番号	指定	作品名	時代	刃長	反り	附属	展示期間		展示室	
							前期	後期		
1		太刀 無銘 古大和	平安時代末期	12世紀	75.2	2.5	廣井家寄贈	○		第1室
2		太刀 銘 安綱	平安時代末期	12世紀	76.5	3.0	佐野美術館		○	第1室
3	重美	太刀 銘 包平	平安時代末期	12世紀	75.1	2.2	佐野美術館		○	第1室
4	重美	太刀 銘 利恒	平安時代末期	12世紀	77.0	2.1	黒漆太刀拵 佐野美術館	○		第1室
6		太刀 銘 備前国景安	鎌倉時代初期	13世紀	78.2	2.5	五三桐紋金具糸巻太刀拵 松本コレクション	○		第1室
7	重美	太刀 銘 行秀	鎌倉時代初期	13世紀	71.2	2.6	林家寄贈		○	第1室
8	重文	太刀 銘 行秀	鎌倉時代初期	13世紀	73.7	2.8	菊花紋糸巻太刀拵 松本コレクション	○		第1室
9		刀 無銘 国安	鎌倉時代初期	13世紀	72.4	2.1	松本コレクション		○	第1室
10		短刀 銘 国吉	鎌倉時代中期	13世紀	27.6		内反り 黒漆合口拵 細谷コレクション	○		第1室
11	重美	短刀 無銘 吉光	鎌倉時代中期	13世紀	23.9	なし	矢田コレクション		○	第1室
12	重美	太刀 銘 国行	鎌倉時代中期	13世紀	71.6	2.6	佐野美術館	○		第1室
13	重美	刀 貼銘 国俊	鎌倉時代中期	13世紀	69.7	2.4	佐野美術館		○	第1室
14	重美	太刀 銘 来国俊	鎌倉時代末期	14世紀	78.8	2.9	佐野美術館		○	第1室
15		太刀 銘 来国次	鎌倉時代末期	14世紀	71.0	2.5	松本コレクション	○		第1室
16	県文	太刀 銘 了戒	鎌倉時代末期	14世紀	72.5	1.8	矢部コレクション		○	第1室
17		太刀 銘 包永	鎌倉時代末期	14世紀	71.1	2.0	佐野美術館	○		第1室
18		太刀 銘 包永	鎌倉時代末期	14世紀	70.6	2.1	松本コレクション		○	第1室
19	重美	刀 無銘 当麻	鎌倉時代末期	14世紀	63.6	2.1	佐野美術館	○		第1室
20	重文	短刀 銘 国光	鎌倉時代中期	13世紀	25.1		内反り 金梨子地菱紋蒔絵合口拵 佐野美術館		○	第1室
21	重文	刀 無銘 正宗	鎌倉時代末期	14世紀	68.2	2.7	佐野美術館	○		第1室
22		短刀 無銘 正宗 (名物 小松正宗)	鎌倉時代末期	14世紀	29.3	0.3	佐野美術館		○	第1室
24	重文	刀 朱銘 義弘/本阿(花押) (名物 松井江)	鎌倉時代末期	14世紀	69.4	1.6	佐野美術館		○	第1室
25		刀 無銘 則重	鎌倉時代末期	13-14世紀	69.8	2.1	佐野美術館	○		第1室
26		太刀 銘 (柄傘)尚宗/一	鎌倉時代初期	13世紀	73.7	2.2	佐野美術館	○		第1室
27	国宝	太刀 銘 一	鎌倉時代中期	13世紀	71.0	3.0	矢部コレクション		○	第1室
29	重美	太刀 銘 吉用	鎌倉時代末期	14世紀	70.6	2.0	一文字三星紋蒔絵細太刀拵 細谷コレクション	○		第1室
30	重美	太刀 銘 光忠	鎌倉時代中期	13世紀	68.1	1.6	佐野美術館		○	第1室
31	重美	太刀 銘 長光	鎌倉時代中期	13世紀	68.8	2.7	佐野美術館	○		第1室
32	国宝	薙刀 銘 備前国長船住人長光造	鎌倉時代中期	13世紀	44.2	1.7	佐藤寛治氏寄贈	○		第1室
33		短刀 銘 長船長光/永仁三年十月	鎌倉時代中期	13世紀	23.2	なし	林家寄贈		○	第1室

出品 番号	指定	作品名	時代	刃長	反り	附属	展示期間		展示室		
							前期	後期			
34	重文	太刀 銘 長元	鎌倉時代末期	13世紀	74.1	2.9	葵紋蒔絵糸巻太刀拵	佐野美術館	○		第1室
35		太刀 銘 備州長船住景光	鎌倉時代末期	14世紀	71.4	1.6		佐野美術館		○	第1室
36	重文	太刀 銘 真長	鎌倉時代末期	14世紀	73.5	2.4	沢瀉と永楽通宝紋糸巻太刀拵の鞘、立葵紋糸巻太刀拵	矢部コレクション	○		第1室
38	重美	太刀 銘 国宗	鎌倉時代中期	13世紀	77.4	2.5		矢部コレクション	○		第1室
39		太刀 銘 国宗	鎌倉時代中期	13世紀	72.5	2.4		大谷功氏寄贈		○	第1室
40	重美	太刀 銘 雲生	鎌倉時代末期	13世紀	73.7	2.6		佐野美術館	○		第1室
41	重美	太刀 銘 景安	鎌倉時代中期	13世紀	74.0	3.0		佐野美術館		○	第1室
42	重美	太刀 銘 貞次	鎌倉時代初期	13世紀	78.5	2.8	菊花紋蒔絵糸巻太刀拵	矢部コレクション		○	第1室
43	重美	太刀 銘 俊次	鎌倉時代初期	13世紀	68.1	2.5	卍紋蒔絵糸巻太刀拵	佐野美術館	○		第1室
44	重美	太刀 銘 守次	鎌倉時代中期	13世紀	72.5	2.5		佐野美術館		○	第1室
45	重美	太刀 銘 為次	鎌倉時代中期	13世紀	74.6	1.3		佐野美術館	○		第1室
46	重美	太刀 銘 親次	鎌倉時代中期	13世紀	68.7	2.1		佐野美術館		○	第1室
47	重美	太刀 銘 清綱	鎌倉時代末期	14世紀	71.5	2.2	葵紋糸巻太刀拵	佐野美術館	○		第1室
48	重美	太刀 銘 実阿作	室町時代	16世紀	67.9	2.4		佐野美術館		○	第1室
49	重文	秋草文黒漆太刀拵	室町時代	16世紀	総長122.0		太刀 銘 豊後国行平作	佐野美術館	○	○	第1室
51		短刀 銘 国資	鎌倉時代末期	14世紀	28.2	内反り		佐野美術館	○		第1室
52	重美	刀 無銘 延寿	鎌倉時代末期	14世紀	72.0	1.7		佐野美術館		○	第1室
54		脇指 銘 長谷部国信	南北朝時代	14世紀	30.5	0.3		矢田家寄贈		○	第1室
55	重美	脇指 銘 相模国住人広光 延文二年七月日	南北朝時代	14世紀	34.8	0.6		佐野美術館		○	第1室
56	重美	脇指 銘 相模国住人広光 康安二年十月日(号 火車切)	南北朝時代	14世紀	38.4	0.6	黒漆塗小サ刀拵	大谷功氏寄贈	○		第1室
57		短刀 無銘 志津	南北朝時代	14世紀	29.3	0.3		松本コレクション		○	第1室
58		短刀 銘 越州住藤原国行 貞治元年二月日	南北朝時代	14世紀	26.3	0.2		矢田コレクション	○		第1室
61	重文	刀 金象嵌銘 備前国兼光／本阿弥(花押) (名物 大兼光)	南北朝時代	14世紀	83.5	2.3		佐野美術館	○		第1室
62	重美	刀 切付銘 備州長船兼光 大町碁右門尉磨上之 嘉吉二年八月日 中心有之	南北朝時代	14世紀	71.8	2.4		松本コレクション		○	第1室
63	重美	刀 金象嵌銘 基光	南北朝時代	14世紀	66.8	2.0	朱塗小刻鞘打刀拵	佐野美術館	○		第1室
64		薙刀直刀 銘 備前国長船住長義	南北朝時代	14世紀	75.1	1.8		松本コレクション		○	第1室
66		短刀 銘 安吉	南北朝時代	14世紀	30.5	0.4		佐野美術館		○	第1室
67		短刀 銘 豊後州藤原友行 正平十三年八月日	南北朝時代	14世紀	28.7	0.2		佐野美術館		○	第1室
68	県文	脇指 銘 信国	室町時代	14-15世紀	32.9	0.2		矢部コレクション		○	第1室
69		脇指 銘 三条吉則	室町時代	15世紀	51.3	1.6		佐野美術館	○		第1室
70		短刀 銘 村正	室町時代	16世紀	43.6	なし		佐野美術館		○	第1室
72		刀 銘 和泉守藤原兼定／石破渋谷木工 頭明秀伊勢山田是作／永正十二年 金象嵌銘 二胴切落	室町時代	16世紀	73.3	1.5		佐野美術館		○	第1室
74		刀 銘 守弘	室町時代	15世紀	67.6	2.2		佐野美術館		○	第1室
75		太刀 銘 備州長船尚光／応永十一年十月日	室町時代	15世紀	70.1	2.5		佐野美術館	○		第1室
76		刀 銘 備前国住長船三与左衛門尉祐定 天文二年二月吉日	室町時代	16世紀	67.7	2.7		佐野美術館	○		第1室
77		刀 銘 洛陽一条堀川住藤原国広造 慶長十八年二月日 松兵庫頭所持	江戸時代初期	17世紀	75.3	0.8		佐野美術館	○		第1室
78		刀 銘 大隅掾藤原正弘／日州住	江戸時代初期	17世紀	80.8	1.5		松本コレクション		○	第1室
79	県文	刀 銘 津田越前守助広 延宝二年二月日	江戸時代中期	17世紀	72.1	1.6		矢部コレクション	○		第1室
80		刀 銘 於武州江戸越前康継／以南蛮鉄	江戸時代初期	17世紀	75.2	2.8		松本コレクション		○	第1室
81	県文	刀 銘 繁慶	江戸時代初期	17世紀	75.2	1.4		田中家寄贈		○	第1室
82		短刀 銘 長曾祢興里作	江戸時代中期	17世紀	28.7	0.4		佐野美術館		○	第1室
83		刀 銘 肥前国忠吉	江戸時代初期	17世紀	73.1	1.8		矢部コレクション		○	第1室
85		刀 銘 肥前国住陸奥守忠吉	江戸時代中期	17世紀	72.2	2.0		矢部コレクション	○		第1室

出品番号	指定	作品名	時代	刃長	反り	附属	展示期間		展示室
							前期	後期	
86		刀 銘 正清	江戸時代中期	18世紀	72.5	2.0		○	第1室
87	重文	沈金獅子牡丹文長覆輪太刀拵	室町時代初期	14-15世紀	総長90.2			○	第1室
88		秋草虫尽文小サ刀拵	明治時代	19世紀	総長49.5			○	第1室

第2室 磨きの文化

出品番号	作品名	資料作者	展示期間		展示室
			前期	後期	
2室-1	作刀行程	河内国平	○	○	第2室
2室-2	研磨工程	永山光幹	○	○	第2室
2室-3	鍔の制作工程	赤野栄一	○	○	第2室
2室-4	鞘下地の制作工程	広井信一	○	○	第2室
2室-5	鞘塗見本	小西暁也	○	○	第2室
2室-6	柄巻の制作工程	川之部一光	○	○	第2室

第3室 注目の刀が語る

出品番号	指定	作品名	時代	刃長	反り	附属	展示期間		展示室	
							前期	後期		
3室-1		徳川将軍家『御腰物元帳』	明治時代	19世紀	縦300 横220			○	○	第3室
23		刀 無銘 貞宗	鎌倉時代末期	14世紀	70.9	2.2		○	○	第3室
28		刀 金象嵌銘 一文字ノ本阿(花押)	鎌倉時代中期	13世紀	73.2	2.5		○	○	第3室
50		短刀 銘 神息	鎌倉時代末期	13世紀	27.5	0.2		○	○	第3室
3室-2	重文	短刀 無銘 貞宗 (名物 太鼓鐘貞宗)	鎌倉時代～南北朝時代	14世紀	24.9	なし		○	○	第3室
5	県文	太刀 銘 景則	鎌倉時代初期	13世紀	76.9	2.4	毛抜形太刀拵、糸巻太刀拵、尻鞘	○	○	第3室
71	県文	大笹穂槍 銘 藤原正真作 (号 蜻蛉切)	室町時代末期	16世紀	43.6	なし		○	○	第3室
3室-3		藍韋威腹巻	室町時代	16世紀				○	○	第3室
3室-4		孔雀羽装陣羽織	桃山時代	16世紀	丈長77.0			○	○	第3室