

「虫くし」展 出品目録 Insects in Art, List of Works

会期:9月9日(土)~11月5日(日) Saturday September 9~Sunday November 5 [前期:9月9日(土)~10月4日(水) 後期:10月6日(金)~11月5日(日)]

◎:重要文化財 Important Cultural Property 県文:静岡県指定文化財 Shizuoka Prefecture Designated Cultural Assets

【①虫にせまる】

No.	作品名/Title	読み方	作者・銘/Author name	生没年・西暦	制作年(西暦)/Period	所蔵/Collection	展示期間
1◎	瓜虫図 Melon and Insects	うりむしず	呂敬甫 Lu Jingfu		中国・明時代(14~15世紀) Ming Dynasty, 14-15th century	根津美術館 Nezu Museum	前期
2	蝦蟇仙人図 Taoist Immortal Hama	がませんにんず	趙麒 Zhao Qi		中国・明時代(16~17世紀) Ming Dynasty, 16-17th century	根津美術館 Nezu Museum	後期
3	芦蟹図(三甲図) Three Crabs	あしかにず(さんこうず)	孟涵九 Men Ghanjiu		中国・清時代(19世紀) Qing Dynasty, 19th century		通期
4	葡萄蟬図 Grapes and Cicada	ぶどうせみず			李朝時代(17~18世紀) Ly Dynasty, 17-18th century		前期
5	大根・草花図 Radish and Flowers	だいこん・そうかず			李朝時代(17~18世紀) Ly Dynasty, 17-18th century		後期
6	小葵黄鳥図 Mallows and Oriole	こあおいおうちょうず			室町時代末期(16世紀) Last Muromachi Period, 16th century	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
7	蝶類図巻 Various Butterflies	ちょうるいずかん	三熊花顛 Mikuma Katen	1730~1794	江戸時代(18世紀) Edo Period, 18th century	摘水軒記念文化振興財団 Tekuisuken Cultural Foundation	後期
8	蝶芍薬図 Butterflies and Peonies	ちょうしゃやくやくず	諸葛監 Sho Kastukan	1717~1790	江戸時代(18世紀) Edo Period, 18th century	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
9	牡丹に猫図 Peonies and Cat	ぼたんにねこず	渡邊華山 Watanabe Kazan	1793~1841	江戸時代・天保6年(1835) Edo Period, Tenpo6		通期
10	牡丹群雀図 Peonies and Sparrows	ぼたんぐんじゃくず	浦上春琴 Uragami Shunkin	1779~1846	江戸時代・天保12年(1841) Edo Period, Tenpo12	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
11	南瓜花群虫図 Pumpkin Blossoms and Swarm of Insects	かぼちやばなぐんちゅうず	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	1760~1849	江戸時代・天保14年(1843) Edo Period, Tenpo14	すみだ北斎美術館 The Sumida Hokusai Museum	後期
12	北斎漫画 初編・二編 Hokusai Manga, Vol.1・2	ほくさいまんが しょへん・にへん	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	1760~1849	江戸時代(19世紀) Edo Period, 19th century	浦上蒼窮堂 Uragami Mitsuru Collection	前後冊子替
13	栗氏千虫譜 Illustrated Geneology of Insects.	りっしせんちゅうふ	栗本丹洲(昌臧)原著、 山本榕室(錫夫)写 Kurimoto Tanshu, copied by Yamamoto Yoshitsu	栗本丹洲 1759~1834、 山本榕室 1809~1864	江戸時代・文化8年(1811) 序、文久2年(1862)転写 Edo Period, Bunka8, copied Bunkyu2	西尾市岩瀬文庫 Iwase Bunko Library	通期・前後頁替
14	本草図説 Illustrated Materia Medica	ほんぞうずせつ	高木春山(以孝)著 Takagi Shunzan	?~1852	江戸時代・嘉永5年(1852) 未完 Edo Period, Kai5, unfinished	西尾市岩瀬文庫 Iwase Bunko Library	通期・前後頁替
15	虫譜図説 Illustrated Geneology of Insects	ちゅうふずせつ	飯室楽圃(庄左衛門)原著 Iimuro Rakuho	1789~1859	江戸時代・安政3年(1856)、 江戸末~明治時代(19世紀)写 Edo Period, Ansei3, copied Last Edo-Meiji Period, 19th century	西尾市岩瀬文庫 Iwase Bunko Library	通期・前後頁替
16	虫品 Insect Specimens	ちゅうひん	山本溪山(章夫)原著 Yamamoto Keizan	1827~1903	江戸末~明治時代頃(19世紀)写 Copied Around Last Edo-Meiji Period, 19th century	西尾市岩瀬文庫 Iwase Bunko Library	通期・前後頁替
17	虫譜 Geneology of Insects	ちゅうふ			江戸末期(19世紀)写 Copied Last Edo Period, 19th century	西尾市岩瀬文庫 Iwase Bunko Library	通期・前後頁替

【②虫をデザインする】

No.	作品名/Title	読み方	作者・銘/Author name	生没年・西暦	制作年(西暦)/Period	所蔵/Collection	展示期間
18	黒根来双蝶文瓶子 Sake Vassel(heishi) with Design of Butterfly in Red Lacquer, Black- Negoro Style	くろねごろそうちょうもん へいし			室町時代 Muromachi Period	細見美術館 Hosomi Museum	後期
19	秋草蒔絵盆 Tray with Design of Autumn Grass in Maki-e Style	あきくさまきえぼん			桃山時代(16~17世紀) Momoyama Period, 16-17th Century	大阪城天守閣 Osaka Castle Museum	前期
20	秋草蝶蒔絵面箱 Strage Box of Noh-mask with Design of Autumn Flowering Grass and Butterflies in Maki-e Style	あきくさちょうまきえめん ばこ			桃山時代(16~17世紀) Momoyama Period, 16-17th Century	大阪城天守閣 Osaka Castle Museum	後期
21	勝虫前立鉄錆地二方白 二十八間筋兜 Russet-iron 28-plate striped Helmet with Dragonfly Ornament mounted on the front	かつむしまえだてかなさ びじにほうしりにじゅう はつけんすじかぶと	銘 明珍宗功 Myochin Muneyoshi		江戸時代(19世紀) Edo Period, 19th Century		通期
22	蝶紋陣羽織 Surcoat with Butterfly Design	ちょうもんじんばおり			江戸時代中期(18世紀)以 降 Since Middle Edo Period, 18th century		通期
23	芒蜘蛛蒔絵鞍 Horse Saddle with Design of Pampas Grass and Spider in Maki-e Style	すすきもまきえくら			桃山時代(16世紀後半) Momoyama Period, Late 16th Century	サントリー美術館 Suntory Museum of Art	後期
24	百足文朱漆蒔絵鞍 Red-lacquered Horse Saddle with Design of Centipede in Maki-e Style	むかでもんしゅうるしまき えくら			江戸時代初期(17世紀) First Edo Period, 17th Century	大阪城天守閣 Osaka Castle Museum	前期

No.	作品名／Title	読み方	作者・銘／Author name	生没年・西暦	制作年(西暦)／Period	所蔵／Collection	展示期間
25	塗箆 Lacquered Quiver	ぬりえびら			江戸時代 Edo Period	大阪城天守閣 Osaka Castle Museum	前期
26	青貝微塵塗小刻鞘打刀拵 Sword Mounting of Uchi-gatana Type in Maki-e and Mother-of-peal Inlay Work	あおがいみじんぬりこきざみさやうちがたなこしらえ	鐔・頭 銘 石黒政美作 ／石黒政美 Ishiguro Masayoshi	1764～？	江戸～明治時代(18～19世紀) Edo-Meiji Period, 18-19th Century		通期
27	秋草虫尽文小サ刀拵 Sword Mounting of Chiisa-gatana Type with Metal Fitting in the Shape of Insects	あきくさむしづくしもんちいさかたなこしらえ	銘 明治元暦戊辰春待月 柳蛙子一則造之／府川一則 Fukawa Kazunori	1824～1876	明治元年(1868) Meiji1		通期
28	蝶紋総金具堆黒合口拵 Sword Mounting of Aikuchi-koshirae Type with Solid Gold Fittings, Carved Black-lacquered Saya and Butterfly Crest	ちょうもんそうかなぐついでくあいちこしらえ	正阿弥勝義 Shoami Katsuyoshi	1832～1908	明治4年(1871) Meiji4	清水三年坂美術館 Kiyomizu Sannenzaka Museum	通期
29	秋草虫尽図揃大小金具 Set of Sword Fittings with Design of Autumn Grasses and Insects	あきくさむしづくしそろいだいしょうかなぐ	後藤一乗 Goto Ichijo	1791～1876	江戸時代(19世紀) Edo Period, 19th Century	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
30	秋草花虫図揃金具 Set of Sword Fittings with Design of Autumn Grasses and Insects	あきくさはなむしそろいかなぐ	橋本一至(二代) Hashimoto Isshi (the Second)		明治13年(1880) Meiji13		通期
31	豊年秋景図揃金具 Set of Sword Fittings with Design of Autumn Harvest	ほうねんしゅうけいそろいかなぐ	橋本一至(二代) Hashimoto Isshi (the Second)		明治16年(1883) Meiji16		通期
32	胡蝶図揃金具 Set of Kogai, Kozuka and Fuchi-gashira with Design of Butterflies	こちょうずそろいかなぐ	和田一真 Wada Isshin	1814～1882	江戸時代・安政3年(1856) Edo Period, Ansei3	清水三年坂美術館 Kiyomizu Sannenzaka Museum	通期
33	蝶図透鐔 Tsuba with Design of Butterfly	ちょうずすかしつば	馬面序政 Umadura Tsunemasa	1741～？	江戸時代(18～19世紀) Edo Period, 18-19th century		通期
34	蛇図鐔 Tsuba with Design of Snake	へびずつば			江戸時代 Edo Period	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
35	蜘蛛図縁頭 Fuchi-gashira with Design of Spiders	くもずふちがしら	桂野赤文 Katsurano Sekibun	1790～1875	萬延元年(1860) Manen1		通期
36	桑葉蚕図小柄 Kozuka with Design of Silkworm	くわはかいこずこづか	土屋昌親 Tsuchiya Masachika	？～1860	江戸時代(19世紀) Edo Period, 19th Century	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
37	蜻蛉図目貫 Menuki in Shape of Dragonflies	とんぼずめぬき	海野勝珉 Unno Shomin	1844～1915	明治34年(1901) Meiji34	清水三年坂美術館 Kiyomizu Sannenzaka Museum	通期
38	牡丹に蝶図蓋物 Covered Vassel with Design of Peony and Butterfly	ぼたんちちょうずふたもの	海野勝珉 Unno Shomin	1844～1915	明治～大正時代(19～20世紀) Meiji-Taisho Period, 19-20th century	清水三年坂美術館 Kiyomizu Sannenzaka Museum	通期
39	秋草に蜘蛛の巣図扇面 蔀絵香箱 Fan-shaped Incense Box with Spider and Autumn Flowers	あきくさにくものすずせんめんまきえこうばこ	無銘		明治時代(19～20世紀) Meiji Period, 19-20th century	清水三年坂美術館 Kiyomizu Sannenzaka Museum	通期
40	蜻蛉図香合 Incense Burner with Design of Dragonfly	とんぼずこうごう	正阿弥勝義 Shoami Katsuyoshi	1832～1908	明治40年(1907) Meiji40	清水三年坂美術館 Kiyomizu Sannenzaka Museum	通期
41	蜻蛉図香炉 Incense Container with Design of Dragonflies	とんぼずこうろ	正阿弥勝義 Shoami Katsuyoshi	1832～1908	明治41年(1908) Meiji41	清水三年坂美術館 Kiyomizu Sannenzaka Museum	通期
42	自在 蜂 Jizai Bee	じざい はち	富木宗好 Tomiki Muneyoshi	1899～1990	大正～昭和時代(20世紀) Taisho-Showa Period, 20th century	清水三年坂美術館 Kiyomizu Sannenzaka Museum	通期
43	自在 螳螂 Jizai Mantis	じざい かまきり	高瀬好山 Takase Kozan	1869～1934	大正～昭和時代(20世紀) Taisho-Showa Period, 20th century	清水三年坂美術館 Kiyomizu Sannenzaka Museum	通期
44	自在 兜虫 Jizai Beetle	じざい かぶとむし	宗義 Muneyoshi		大正～昭和時代(20世紀) Taisho-Showa Period, 20th century	清水三年坂美術館 Kiyomizu Sannenzaka Museum	通期
45	自在 蟬 Jizai Cicada	じざい せみ	宗義 Muneyoshi		大正～昭和時代(20世紀) Taisho-Showa Period, 20th century	清水三年坂美術館 Kiyomizu Sannenzaka Museum	通期
46	甲虫に蜘蛛文様蔀絵印籠 Inro with Design of Beetle and Spider's Net in Maki-e Style	かぶとむしにくももんようまきえいんろう	銘 古満巨柳 Koma Koryu	？～1796	江戸時代後期(18世紀後半) Late Edo Period, Latter Half of 18th century	澤乃井櫛かんざし美術館 Sawanoi Museum of Traditional Japanese Hair Ornaments	前期
47	虫尽くし印籠 Inro with Various Insects	むしづくしいんろう	銘 野村禰平 Nomura Chohei		江戸時代後期(19世紀) Late Edo Period, 19th century	清水三年坂美術館 Kiyomizu Sannenzaka Museum	通期
48	蜻蛉文様浮彫木地印籠 Wooden Inro Caved in Relief, with Design of Dragonflies	とんぼもんよううきぼりきじいんろう	銘 玉石 Gyokuseki		江戸時代 Edo Period	澤乃井櫛かんざし美術館 Sawanoi Museum of Traditional Japanese Hair Ornaments	後期

No.	作品名/Title	読み方	作者・銘/Author name	生没年・西暦	制作年(西暦)/Period	所蔵/Collection	展示期間
49	菖蒲革蟋蟀金具腰差したばこ入れ Tabakoire made of the Iriss-patterned Leather with Grasshopper-shaped Metal Fastener	しょうぶがわこおろぎかなぐこしざしたばこ入れ			明治時代(19世紀) Meiji Period, 19th century	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
50	桐蝶埋物二段組とんこつ一つ提げたばこ入れ Tabakoire made of Paulownia Wood with Design of Butterflies	きりちょうめものにだんぐみとんこつひとつさげたばこ入れ				たばこと塩の博物館 Tabako and Salt Museum	通期
51	茶印伝革一つ提げたばこ入れ Tabakoire made of Indian Leather	ちやいんでんがわひとつさげたばこ入れ				たばこと塩の博物館 Tabako and Salt Museum	通期
52	鶉革一つ提げたばこ入れ Tabakoire made of Quail-patterned Leather	うずらがわひとつさげたばこ入れ				たばこと塩の博物館 Tabako and Salt Museum	通期
53	木彫蛙形とんこつ一つ提げたばこ入れ Wooden Tabakoire in Shape of Frog	もくちょうかえるがたとんこつひとつさげたばこ入れ				たばこと塩の博物館 Tabako and Salt Museum	通期
54	茶羅紗提げたばこ入れ Tabakoire made of Brown Woolen Cloth	ちやらしやさげたばこ入れ				たばこと塩の博物館 Tabako and Salt Museum	通期
55	茶棧留革腰差したばこ入れ Tabakoire made of Brown Santhome Leather	ちやさんとめがわこしざしたばこ入れ				たばこと塩の博物館 Tabako and Salt Museum	通期
56	金唐革腰差したばこ入れ Tabakoire made of Thin Leather with Gold Patterns	きんからかわこしざしたばこ入れ				たばこと塩の博物館 Tabako and Salt Museum	通期
57	人形手金唐革腰差したばこ入れ Tabakoire made of Thin Leather with Gold Patterns and Design of Angel	にんぎょうできんからかわこしざしたばこ入れ				たばこと塩の博物館 Tabako and Salt Museum	通期
58	木綿縫つぶし蜻蛉模様腰差したばこ入れ Tabakoire made of Cotton with embroidered Design of Dragonflies	もめんぬいつぶしとんぼもようこしざしたばこ入れ				たばこと塩の博物館 Tabako and Salt Museum	通期
59	松に蟬図きせる Kiseru featuring a Design of Cicada in a Pine Tree	まつにせみずきせる	銘 行年七十一才政慮		天保5年(1834)頃 Around Tenpo5	たばこと塩の博物館 Tabako and Salt Museum	通期
60	魚子地蛙角力図きせる Kiseru featuring Design of Sumo-wrestler Frogs	ななこじかえるすもうずきせる	銘 正英 花押			たばこと塩の博物館 Tabako and Salt Museum	通期
61	紫檀蝶彫り手付きたばこ盆 Rosewood Tabakobon decorated with Design of Butterflies	したんちょうほりてつきたばこぼん				たばこと塩の博物館 Tabako and Salt Museum	通期
62	夕顔蟋蟀木地蒔絵たばこ盆 Fruit of Bottle Gourd Tabakobon with Design of Cricket in Maki-e Style	ゆうがおこおろぎきまきえたばこぼん				たばこと塩の博物館 Tabako and Salt Museum	通期
63	蜂文様蒔絵螺鈿矢立 Portable Brush-and-ink Case with Design of Bees, Maki-e and Mother-of-peal Inlay Work	はちもんようまきえらでんやたて			19世紀 19th century	澤乃井櫛かんざし美術館 Sawanoi Museum of Traditional Japanese Hair Ornaments	前期
64	流水に蟬蜻蛉文様蒔絵螺鈿象牙矢立 Ivory Portable Brush-and-ink Case with Design of Locust and Dragonfly over Stream in Maki-e Mother-of-peal Inlay Work	りゅうすいにせみとんぼもんようまきえらでんぞうげやたて			19世紀 19th century	澤乃井櫛かんざし美術館 Sawanoi Museum of Traditional Japanese Hair Ornaments	後期
65	蜘蛛文様象牙嵌装蒔絵螺鈿矢立 Portable Brush-and-ink Case with Ivory Sculptuer of Spider Inserted in Maki-e and Mother-of-peal Inlay Work	くももんようぞうげがんそうまきえらでんやたて			19世紀 19th century	澤乃井櫛かんざし美術館 Sawanoi Museum of Traditional Japanese Hair Ornaments	後期
66	蜻蛉文様蒔絵螺鈿象牙矢立 Portable Brush-and-ink Case with Design of Dragonfly in Maki-e and Mother-of-peal Inlay Work	とんぼもんようまきえらでんやたて	銘 松民作/小川松民 Ogawa Shomin	1847~1891	明治時代(19世紀後半) Meiji Period, Latter Half of 19th century	澤乃井櫛かんざし美術館 Sawanoi Museum of Traditional Japanese Hair Ornaments	後期

No.	作品名/Title	読み方	作者・銘/Author name	生没年・西暦	制作年(西暦)/Period	所蔵/Collection	展示期間
67	忍ぶ草に天道虫文様蒔絵矢立 Portable Brush-and-ink Case with Design of weeping Fern and Ladybug in <i>Maki-e</i> and Mother-of-peal Inlay Work	しのぶぐさにてんとうむしもんようまきえやたて	銘 泰真作/池田泰真 Ikeda Taishin	1825~1903	江戸末~明治時代(19~20世紀初頭) Last Edo-Meiji Period, 19-first 20th century	澤乃井櫛かんざし美術館 Sawanoi Museum of Traditional Japanese Hair Ornaments	前期
68	蝸牛蟻据文矢立 Portable Brush-and-ink Case with fitting Shape of Snail and Ants	かたつむりありすえもんやたて			江戸~明治時代(19~20世紀) Edo-Meiji Peiriod, 19-20th century	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
69	トンボに渦巻透彫矢立 Portable Brush-and-ink Case with Design of Dragonfly and Spiral	とんぼにうずまきすかしぼりやたて			江戸~明治時代(19~20世紀) Edo-Meiji Peiriod, 19-20th century	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
70	虫尽螺鈿矢立 Portable Brush-and-ink Case with Design of Insects in Mother-of-peal Inlay Work	むしづくしらでんやたて				佐野美術館 Sano Art Museum	通期
71	蜻蛉秋草文様蒔絵螺鈿象牙二枚櫛 Pair of Comb with Design of Dragonflies and Autumn Weed in <i>Maki-e</i> and Mother-of-peal Inlay Work	とんぼあきくさもんようまきえらでんぞうげにまいくし	銘 芝山 Shibayama		江戸時代後期(18世紀後半) Late Edo Period, Latter Half of 18th century	澤乃井櫛かんざし美術館 Sawanoi Museum of Traditional Japanese Hair Ornaments	後期
72	沢渦螢文様蒔絵櫛 Comb with Design of Fireflies on Swamp in <i>Maki-e</i> Work	おもだかほたるもんようまきえくし	銘 桃葉(花押)/飯塚桃葉 Iizuka Toyo	?~1790	江戸時代後期(18世紀後期) Late Edo Period, Late 18th century	澤乃井櫛かんざし美術館 Sawanoi Museum of Traditional Japanese Hair Ornaments	前期
73	蜻蛉芒文様蒔絵螺鈿櫛 Comb with Design of Dragonfly and Pampas Grass in <i>Maki-e</i> and Mother-of-peal Inlay Work	とんぼすすきもんようまきえらでんくし	銘 古満巨柳作/古満巨柳 Koma Koryu	?~1796	江戸時代後期(18世紀後期) Late Edo Period, Late 18th century	澤乃井櫛かんざし美術館 Sawanoi Museum of Traditional Japanese Hair Ornaments	後期
74	菜の花蝶文様蒔絵螺鈿櫛 Comb with Design of Rape Blossom and flying Butterflies in <i>Maki-e</i> and Mother-of-peal Inlay Work	なのはなちようもんようまきえらでんくし			江戸時代後期(19世紀) Late Edo Period, 19th century	澤乃井櫛かんざし美術館 Sawanoi Museum of Traditional Japanese Hair Ornaments	前期
75	稲穂蝗文様蒔絵櫛 Comb with Design of Ears of Rice and Locust in <i>Maki-e</i> Work	いなほいなごもんようまきえくし	銘 梶川齋/梶川常厳 Kajikawa Jogan	?~1711	江戸時代後期(19世紀前半) Late Edo Period, First Half of 19th century	澤乃井櫛かんざし美術館 Sawanoi Museum of Traditional Japanese Hair Ornaments	後期
76	芒蝶文様蒔絵木地櫛 Wooden Comb with Design of Pampas Grass and Butterfly in <i>Maki-e</i> Work	すすきちようもんようまきえきじくし	銘 羊遊齋・緑浄/原羊遊齋 Hara Yoyusai・緑浄 Ryokujo	原羊遊齋 1769~1845	江戸時代後期(19世紀前半) Late Edo Period, First Half of 19th century	澤乃井櫛かんざし美術館 Sawanoi Museum of Traditional Japanese Hair Ornaments	後期
77	牡丹蜂文様蒔絵龜甲櫛 Tortoise-shell Comb with Design of Wasp on Peony in <i>Maki-e</i> Work	ぼたんはちもんようまきえべっこうくし	銘 巨満遠舟作/巨満遠舟 Koma Enshu		江戸時代後期(19世紀前半) Late Edo Period, First Half of 19th century	澤乃井櫛かんざし美術館 Sawanoi Museum of Traditional Japanese Hair Ornaments	前期
78	蜻蛉文様蒔絵螺鈿櫛 Comb with Design of Dragonfly in <i>Maki-e</i> and Mother-of-peal Inlay Work	とんぼもんようまきえらでんくし	銘 泰真作/池田泰真 Ikeda Taishin	1825~1903	江戸時代末~明治時代(19世紀~20世紀初頭) Last Edo-Meiji Period, 19th-first 20th century	澤乃井櫛かんざし美術館 Sawanoi Museum of Traditional Japanese Hair Ornaments	前期
79	銀撫子蜻蛉螺鈿櫛 Silver Comb with Design of Dianthus and Dragonflies in Mother-of-peal Inlay Work	ぎんなでしことんぼらでんくし	銘 生齋 Shosai		昭和時代(20世紀) Showa Period, 20th century	佐野美術館 Sano Art Museum	通期

【③虫ものがたり】

No.	作品名/Title	読み方	作者・銘/Author name	生没年・西暦	制作年(西暦)/Period	所蔵/Collection	展示期間
80 県文	大笹穂槍(号 蜻蛉切) <i>Yari</i> , called " <i>Tonbogiri</i> "	おおささほやり(ごうとんぼぎり)	銘 藤原正真作/藤原正真 Fujiwara Masazane		室町時代(16世紀) Muromachi Period, 16th century		通期
81	堤中納言物語 巻3: 虫愛づる姫君 Stories of <i>Tsutsumi Chunagon</i> , Vol.3: a Princess loved Insects	つつみちゆうなごんものがたり むしめづるひめぎみ			江戸時代中期(18世紀)写 Copied Middle Edo Period, 18th century	西尾市岩瀬文庫 Iwase Bunko Library	通期
82	十五番虫歌合 <i>Waka</i> Contest by 15 Pairs of Insects	じゅうごばんむしのうたあわせ	木下長嘯子原作 Kinoshita Choshoshi	1569~1649	江戸時代初期(17世紀) First Edo Period, 17th century	西尾市岩瀬文庫 Iwase Bunko Library	通期・前後頁替
83	十五番虫歌合 <i>Waka</i> Contest by 15 Pairs of Insects	じゅうごばんむしのうたあわせ	木下長嘯子原作 Kinoshita Choshoshi	1569~1649	江戸時代中期(18世紀) Middle Edo Period, 18th century		前期
84	画本虫ゑらみ Picture Book, selected Insects	えほんむしゑらみ	喜多川歌麿筆、宿屋飯盛撰 Painted by Kitagawa Utamaro, Edited by Yadoyano Meshimori	喜多川歌麿? 1753~1816	江戸時代・天明8年(1788) Edo Period, Tenmei8	国立国会図書館 National Diet Library	9/9~22

No.	作品名/Title	読み方	作者・銘/Author name	生没年・西暦	制作年(西暦)/Period	所蔵/Collection	展示期間
85	肘下選蟻 Picture Book, selected Insects	ちゅうかせんぜん	森春溪 Mori Shunkei		江戸時代・文政3年(1820) 序刊 Edo Period, Bunsei 3	国立国会図書館 National Diet Library	9/9~22
86	田原藤太秀郷 a Story of Tawara Tota Hidesato	たわらとうたひでさと	英一蝶 Hanabusa Ichho	1652~1724	江戸時代中期(18世紀) Middle Edo Period, 18th century	国際日本文化研究センター International Research Center for Japanese Studies	上巻:9/9 ~22,中 巻:9/23 ~10/4, 下巻: 10/6~18

〔④虫にみせられて〕

No.	作品名/Title	読み方	作者・銘/Author name	生没年・西暦	制作年(西暦)/Period	所蔵/Collection	展示期間
87	スケッチ 蜻蛉 ショウ ジョウトンボ Sketch of Dragonflies	とんぼ			昭和16年(1941) Showa16	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
88	スケッチ 昆虫 ホソヘリ カミムシ・シオカラトンボ・ ハナアブ・クツワムシ Sketch of Insects	こんちゆう			昭和19年(1944) Showa19	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
89	スケッチ カニ Sketch of Crabs				昭和19年(1944) Showa19	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
90	スケッチ 昆虫 ショウリヨ ウバッタ Sketch of Locusts	こんちゆう			昭和20年(1945) Showa20	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
91	スケッチ 蜻蛉 カワトン ボ・ミヤマカワトンボ Sketch of Dragonflies	とんぼ	井上恒也 Ionue Tsuneya	1895~1979	昭和20年(1945) Showa20	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
92	スケッチ 昆虫 ツノト ンボ・ミヤマアカネ・セミ・ド ウガネブイブイ Sketch of Insects	こんちゆう			昭和21年(1946) Showa21	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
93	スケッチ 昆虫 クロヒカ ゲ・ゴマダラカミキリ Sketch of Insects	こんちゆう				佐野美術館 Sano Art Museum	通期
94	スケッチ 昆虫 クツワム シ・マツムシ Sketch of Insects	こんちゆう				佐野美術館 Sano Art Museum	通期
95	スケッチ 昆虫 キアゲ ハ・アサギマダラ Sketch of Butterflies	こんちゆう				佐野美術館 Sano Art Museum	通期
96	万華鏡 蛾 Kaleidoscope with Design of Moths	まんげきょう が			平成8年(1996) Heisei8	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
97	万華鏡 とんぼとぶどう Kaleidoscope with Design of Dragonfly and Grapes	まんげきょう とんぼとぶ どう			平成8年(1996) Heisei8	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
98	万華鏡 蝶 Kaleidoscope in Shape of Butterfly	まんげきょう ちょう			平成11年(1999) Heisei11	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
99	万華鏡 蝶 Kaleidoscope in Shape of Butterfly	まんげきょう ちょう	辻輝子 Tsuji Teruko	1920生	平成11年(1999) Heisei11	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
100	万華鏡 蛙とまゆみ Kaleidoscope with Design of Frog and Spindle Tree	まんげきょう かえるとま ゆみ			平成11年(1999) Heisei11	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
101	万華鏡 昆虫 Kaleidoscope with Design of Insects	まんげきょう こんちゆう			平成12年(2000) Heisei12	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
102	万華鏡 かたつむりとピ ラカンサス Kaleidoscope with Design of Snail and Firehorns	まんげきょう			平成12年(2000) Heisei12	佐野美術館 Sano Art Museum	通期

折り紙 Origami

No.	作品名	よみがな	作者	生没年・西暦	制作年(西暦)	所蔵	展示期間
103	カメ Turtles						通期
104	カエル・スイレン Frogs and Water Lilies						通期
105	カニ Crabs						通期
106	タコ Octopuses						通期
107	海がめ(親子) Turtles of Parents and Chilren						通期
108	たつのおとしご Sea Horses						通期
109	クワガタ Stag Beetles						通期
110	カブトムシ Beetles						通期
111	スカラベ Scarab						通期
112	おとし文 Attelebiae		吉澤章 Yoshizawa Akira	1911~2005			通期
113	こがねむし Scarabaeid						通期
114	いもむし Caterpillars						通期
115	はち Bee						通期
116	かたつむり Snale						通期
117	かまきり Mantises						通期
118	すずむし Bell Crickets						通期
119	こおろぎ Crickets						通期
120	あぶ Botflies						通期
121	バッタA(ヒシバッタ) Grasshoppers						通期
122	バッタB(オンブバッタ) Grasshoppers						通期

No.	作品名	よみがな	作者	生没年・西暦	制作年(西暦)	所蔵	展示期間
123	バッタC Grasshoppers		吉澤章 Yoshizawa Akira	1911~2005			通期
124	バッタD(クツワムシ) Noisy Crikets						通期
125	バッタE Grasshoppers						通期
126	バッタF(ヒシバッタ) Grasshoppers						通期
127	バッタG(クサキリ) Grasshoppers						通期
128	バッタH Grasshopper						通期
129	アリ Ant						通期
130	ゼミ Cicadas						通期
131	ガ Moths						通期
132	赤とんぼ Red Dragonflies						通期
133	ケロケロカエル Frogs						通期
134	カエル(茶) Frog						通期
135	ハネガエル Frogs						通期
136	カジカ Kajika Frog						通期
137	ハスの葉にアマガエル a Frog on Lotus Leaf						通期
138	チョウA Butterflies						通期
139	チョウB Butterflies						通期
140	チョウC Butterflies		通期				

〔特別出品〕

No.	作品名	よみがな	作者	生没年・西暦	制作年(西暦)	所蔵	展示期間
141	赤星コマダラ Butterfly, named "Akaboshigomadara"	あかほしごまだら	井上恒也 Ionue Tsuneya	1895~1979	昭和41年(1966)頃 Around Showa 41	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
142	ふくろう Owl				昭和44年(1969) Showa44		通期
143	午睡(ニホンカワウソ) a Nap	ひるね			昭和46年(1971) Showa46	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
144	初夏(富士山のカモンカ) Early Summer	しよか(ふじさんのかもし か)			昭和48年(1973) Showa48	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
145	熱帯魚(上カスミチョウ チョウウオ 下チョウハ ン) Tropical Fishies	ねったいぎよ			昭和48年(1973) Showa48	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
146	新雪(カケス) Fresh Snow	しんせつ			昭和51年(1976) Showa51	佐野美術館 Sano Art Museum	通期
147	秋草図 Autumn Grasses	あきくさず	宗達派 Sotatsu School		江戸時代(17~18世紀) Edo Period, 17-18th century	佐野美術館 Sano Art Museum	通期

* No.36桑葉蚕図小柄 は都合により出品されません。ご了承下さい。