

はじまりのはなし

— 佐野美術館の名刀コレクションを中心に —

Japanese sword collection : The beginning of the Sano Art Museum

2020年10月31日(土)～
2020年12月20日(日)

公益財団法人 佐野美術館

〒411-0838

静岡県三島市中田町1-43

出品目録

※目録では、重要文化財は「重文」、重要美術品は「重美」と表記しています。

1. はじまり							
出品番号	指定	作品名	時代	刃長(cm)	反り(cm)	附属	所蔵
1		短刀 銘 神息	鎌倉時代(13世紀)	27.5	0.2		佐野美術館
2	重美	太刀 銘 来国俊	鎌倉時代(14世紀)	78.8	2.9		佐野美術館
3		刀 金象嵌銘 一文字/本阿(花押)	鎌倉時代(13世紀)	73.2	2.5		佐野美術館
4	重美	太刀 銘 長光	鎌倉時代(13世紀)	68.8	2.7		佐野美術館
5	重美	太刀 銘 雲生	鎌倉時代(13世紀)	73.7	2.6		佐野美術館
6	重文	刀 金象嵌銘 備前国兼光/本阿弥(花押)(名物 大兼光)	南北朝時代(14世紀)	83.5	2.3		佐野美術館
7		太刀 銘 備州長船尚光/応永十一年十月日	室町時代(1404年)	70.1	2.5		佐野美術館
8	重文	刀 無銘 正宗	鎌倉時代(14世紀)	68.2	2.7		佐野美術館
9		刀 無銘 貞宗	鎌倉時代(14世紀)	70.9	2.2		佐野美術館
10	重文	刀 朱銘 義弘/本阿(花押)(名物 松井江)	鎌倉時代(14世紀)	69.4	1.6		佐野美術館
参考1		御腰物元帳	明治時代(1869年)				佐野美術館
参考2		松井江の折紙	江戸時代(1685年)				佐野美術館
参考3		俱利伽羅龍文三所物(後藤家揃金具より)	室町-江戸時代(15-17世紀)				佐野美術館
参考4		雅楽図三所物	安土桃山-江戸時代(16-17世紀)				佐野美術館
参考5		牛若天狗図目貫	江戸時代(17世紀)				佐野美術館
参考6		秋草虫尽図大小揃金具	江戸時代(19世紀)				佐野美術館
2. コレクションの充実							
出品番号	指定	作品名	時代	刃長(cm)	反り(cm)	附属	所蔵
11		短刀 銘 国吉	鎌倉時代(13世紀)	27.6	内反り		個人
12		脇指 銘 長谷部国信	南北朝時代(14世紀)	30.5	0.3		佐野美術館
13		刀 銘 洛陽一条堀川住藤原国広造 慶長十八年二月日 松兵庫頭所持	江戸時代(1613年)	75.3	0.8		佐野美術館
14		太刀 銘 包永	鎌倉時代(14世紀)	71.1	2.0	朱漆藤蒔絵打刀拵	佐野美術館
参考7		朱漆小刻鞘打刀拵	江戸時代(19世紀)				佐野美術館
15	重美	刀 無銘 当麻	鎌倉時代(14世紀)	63.6	2.1		佐野美術館
16		刀 銘 津田越前守助広 延宝二年二月日	江戸時代(1674年)	72.1	1.6		個人
17		脇指 銘 和泉守国貞 (菊紋)寛文八年二月日	江戸時代(1668年)	32.3	0.6		佐野美術館
18	重美	脇指 銘 相模国住人広光 康安二年十月日(号 火車切)	南北朝時代(1362年)	38.4	0.6		佐野美術館
19		短刀 銘 村正	室町時代(16世紀)	24.7	0.2		佐野美術館
20		大笹穂槍 銘 藤原正真作 (号 蜻蛉切)	室町時代(16世紀)	43.6	なし		個人
21		刀 銘 和泉守兼重/ 金象嵌銘 胴三重同時二度打落 前代未聞剣山野勘十郎切之(花押)	江戸時代(17世紀)	71.5	1.2		個人
22		刀 銘 繁慶	江戸時代(17世紀)	75.2	1.4		佐野美術館
23		短刀 銘 長曾祢興里作	江戸時代(17世紀)	28.7	0.4		佐野美術館
24		太刀 銘 月山作	鎌倉時代(13世紀)	74.5	2.7		個人蔵
25		刀 銘 陸奥大掾三善長道 延宝六年八月日	江戸時代(1678年)	70.9	0.6		佐野美術館
26		短刀 無銘 志津	南北朝時代(14世紀)	29.3	0.3		個人

出品番号	指定	作品名	時代	刃長 (cm)	反り (cm)	附属	所蔵
27		銘 和泉守藤原兼定 石破洪谷木工頭 金象 明秀伊勢山田是作 永正十三年/ 嵌銘 二胴切落	室町時代(1517年)	73.3	1.5		佐野美術館
28		無銘 則重	鎌倉時代(13-14世紀)	69.8	2.1		佐野美術館
29		太刀 銘 守弘	室町時代(15世紀)	67.6	2.2		佐野美術館
30		太刀 銘 安綱	平安時代(12世紀)	76.5	3.0		佐野美術館
31		太刀 銘 因州住景長	南北朝時代(14世紀)	67.9	2.3		佐野美術館
32	重美	太刀 銘 俊次	鎌倉時代(13世紀)	68.1	2.5		佐野美術館
33	重美	太刀 銘 正安二年八月六日/吉光	鎌倉時代(1300年)	84.5	2.0		佐野美術館
34	重文	太刀 銘 豊後国行平作	鎌倉時代(13世紀)	76.6	3.6		佐野美術館
35		短刀 銘 国資	鎌倉時代(14世紀)	28.2	内反り		佐野美術館
36	重美	太刀 銘 実阿作	鎌倉時代(14世紀)	67.9	2.4		佐野美術館
37		刀 銘 肥前国忠吉	江戸時代(17世紀)	73.1	1.8		個人

3. コレクションの展開

出品番号	指定	作品名	作者	時代	素材	所蔵
38		如来坐像		中国・北魏時代 (524年)	青銅造	佐野美術館
39		交脚菩薩三尊像		中国・東西魏～ 齊周時代(6世紀)	銅造鍍金	佐野美術館
40		十一面観音立像		中国・唐時代 (8世紀)	銅造鍍金	佐野美術館
41		菩薩立像		中国・遼時代 (10-11世紀)	銅造鍍金	佐野美術館
42		如来坐像		チベット(10-12世紀)	銅造鍍金	佐野美術館
43		天部立像		中国・元～明時代 (13-15世紀)	銅造鍍金	佐野美術館
44	重美	仏説阿弥陀經		平安時代(11-12世紀)	彩箋墨書	佐野美術館
45	重美	不退転法輪經		平安時代(12世紀)	紺紙金字	佐野美術館
46		足利尊氏願經 (仏説仏母出生三法蔵般若波羅蜜多經)		室町時代(1354年)	紙本墨書	佐野美術館
47	重美	古新一覧手鑑		奈良～江戸時代 (8世紀～18世紀)		佐野美術館
48		蓮池観音図	白隠慧鶴	江戸時代(1767年)	紙本墨画	佐野美術館
49		菅公所詠	慈雲飲光	江戸時代(18世紀)	紙本墨書	佐野美術館
50		田植図	葛飾北斎	江戸時代(1843年)	絹本着色	佐野美術館
51		着衣鬼図	葛飾北斎	江戸時代(1848年)	紙本着色	佐野美術館

常設展示室

仏像

	指定	作品名	時代	素材	所蔵
		天部立像	平安時代(12世紀)	木造彩色	佐野美術館
	重文	大日如来坐像	平安時代(12世紀)	木造漆箔	佐野美術館
	重美	蔵王権現立像	平安時代(12世紀)	木造彩色	佐野美術館

いのちをかたちに —中国・朝鮮の陶磁器から

	指定	作品名	時代	素材	所蔵
		緑釉農舎	後漢時代(1～3世紀)	陶磁器	佐野美術館
		緑釉鶏	後漢時代(1～3世紀)	陶磁器	佐野美術館
		緑釉鴨	後漢時代(1～3世紀)	陶磁器	佐野美術館
		三彩三足壺	唐時代(8世紀)	陶磁器	佐野美術館
		白釉水禽文枕	北宋時代(11世紀)	陶磁器	佐野美術館
		青磁象嵌雲鶴文瓶	高麗時代 (12～13世紀)	陶磁器	佐野美術館
		青磁蓮弁文鉢	高麗時代(12世紀)	陶磁器	佐野美術館
		搔落扁壺	李朝時代(15世紀)	陶磁器	佐野美術館
		水滴	李朝時代(19世紀)	陶磁器	佐野美術館 (手塚コレクション)