

会期：2021年7月17日(土)～8月29日(日) 佐野美術館〔作品リスト〕

前期：7月17日(土)～8月4日(水) 後期：8月6日(金)～8月29日(日) ※一部変則的な展示替えあり。

■作品No.は公式ガイドブックの図版番号およびキャプションと一致します。■本リストの順番と展示の順序は一致しません。

■本リストに記載のない作品は三島会場では展示されません。■展示作品や展示期間を変更する場合があります。

No.	作品名	作者等	制作年(西暦)	材質技法	所蔵	前期展示		後期展示	
						7/17～8/4	8/6～8/29	7/17～8/4	8/6～8/29
第1章 作品でたどる省亭の生涯									
1	うめやしき 梅屋敷	渡辺省亭	明治9年(1876)	絹本着色	奈良県立美術館				
2	れきしじんぶつがじょう 歴史人物画帖	渡辺省亭	明治9年(1876)	絹本着色	個人蔵	(前後期で場面替あり)			
5	りゅうずかんのん 龍頭観音	渡辺省亭	明治12年 (1879)	絹本着色	個人蔵				
6	ウィリアム・シェイクスピア原著 評 ほうししょうよう しいざるきだん じゅうのたちなご 内道遥訳『該撒奇談 自由太刀餘 りのきれあじ 波鋭鋒』挿絵 とうようかんしよてん 東洋館書店刊		明治17年 (1884)	木版	東京藝術大学附属 図書館				
7	やまだびみょう こちよう 山田美妙「蝴蝶」挿絵『国民之友』第 37号 民友社刊		明治22年 (1889)	木版	杜若文庫				
8	びじゆつせかい しゆんようどう 『美術世界』春陽堂刊		明治23～27年 (1890～94)	多色摺木版	個人蔵	(前後期で場面替あり)			
9	せつちゆうぐんけいず 雪中群鷄図	渡辺省亭	明治26年 (1893)	絹本着色	東京国立博物館			8/9～ 8/29	
10	ぼたん ちよう ず 牡丹に蝶の図	渡辺省亭	明治26年 (1893)	絹本着色	個人蔵				
11	りゅうずかんのん 龍頭観音	渡辺省亭	明治26年 (1893)	絹本着色	個人蔵				
12	あきさばな せつちゆうきく すずめず 秋草花・雪中菊に雀図	渡辺省亭	明治28年 (1895)	絹本着色	齋田記念館				
13	そうかく 雙鶴	渡辺省亭	明治33年 (1900)	絹本着色	齋田記念館				
14	いがのつぼね 伊賀局	渡辺省亭	明治33年 (1900)	絹本着色	京都府(京都文化博 物館管理)	7/17 ～ 7/28			
15	ぎなんぐんきゆうのず げつやすきみみずくのず 銀杏群鳩之図・月夜杉木菟之図	渡辺省亭	明治41年 (1908)	絹本着色	齋田記念館				
16	せつちゆうえんおうのず 雪中鴛鴦之図	渡辺省亭	明治42年 (1909)	絹本着色	東京国立近代美術館	7/17～8/8			
17	もうこのず 猛虎之図	渡辺省亭	大正3年(1914)	絹本墨画着色	齋田記念館				
18	しょうちくばい 松竹梅	渡辺省亭	大正4年(1915)	絹本着色	個人蔵				
19	みょうごう 名号	渡辺省亭		紙本着色	個人蔵				
第2章 花鳥画の世界									
21	かちようぎよか がさつ ぼたん ひな ず 花鳥魚鰓画冊 牡丹に雛図	渡辺省亭		絹本着色	メトロポリタン美術館				
21	かちようぎよか がさつ ひな そうけいず 花鳥魚鰓画冊 雛に双鷄図	渡辺省亭		絹本着色	メトロポリタン美術館				
21	かちようぎよか がさつ めじろ ず 花鳥魚鰓画冊 目白図	渡辺省亭		絹本着色	メトロポリタン美術館				
21	かちようぎよか がさつ かれいず 花鳥魚鰓画冊 鱈図	渡辺省亭		絹本着色	メトロポリタン美術館				
21	かちようぎよか がさつ きんぎよ ず 花鳥魚鰓画冊 金魚図	渡辺省亭		絹本着色	メトロポリタン美術館				
22	そうけいわかまつばいかゆうりず びようぶ 双鷄若松梅花遊鯉図屏風	渡辺省亭		紙本金地着色	個人蔵				

No.	作品名	作者等	制作年(西暦)	材質技法	所蔵	前期展示	後期展示
						7/17~8/4	8/6~8/29
23	かちょうずびょうぶ 花鳥図屏風	渡辺省亭		紙本金地着色	岡部昌幸コレクション		
24	しき かちょう ず はる ぶ 四季の花鳥の図 春の部	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
25	しゆんやまじ 春野雉子	渡辺省亭		絹本着色	齋田記念館		
26	しゆんやはとの ず 春野鳩之図	渡辺省亭		絹本着色	加島美術		
27	うちゆうおうか 雨中桜花つばめ図	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
28	ほととぎすず 時鳥図	渡辺省亭	明治29年 (1896)	絹本着色	個人蔵		
29	うちゆう あじさい 雨中の紫陽花	渡辺省亭		絹本着色	神田の家 井政		
30	ばくふがんえん ず 瀑布岩燕図	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
31	ぼたんの ず 牡丹之図	渡辺省亭	明治32年 (1899)	絹本着色	個人蔵		
32	あさがおそうけいのず 朝顔双鶏之図	渡辺省亭	明治30年 (1897)	絹本着色	個人蔵		
33	ばくふ きょうあ ばんあ 瀑布・暁鴉・晚鴉	渡辺省亭	明治27年 (1894)	絹本着色	グレース・ツムギ・ ファインアート		
34	いちようはと 銀香鳩	渡辺省亭		絹本着色	神田の家 井政		
36	げつやみみずく 月夜木菟	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
37	ぐんじやくの ず 群雀之図	渡辺省亭	明治33年 (1900)	絹本着色	個人蔵		
38	はぎ うさぎ 萩にうさぎの図	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
39	はぎ うさぎ 萩に兎	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
40	ろがんの ず 芦雁之図	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
41	ぐんがんず 群雁図	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
42	しゆけいとろう ず 秋鷄冬鷺図	渡辺省亭	明治31年 (1898)	絹本着色	個人蔵		
43	ふゆ かちょう 冬の花鳥	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
44	せいせつくぐんけいのず 霽雪群鷄之図	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
45	せつちゆうのかもず 雪中之鴨図	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
46	あおかえでしらさぎ せつちゆうひよどりず 青楓白鷺・雪中鶉図	渡辺省亭		絹本着色	齋田記念館		
47	せつげつか ず 雪月花図	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
48	まつ まじ すぎ たか 松に雉子 杉に鷹	渡辺省亭		紙本着色	個人蔵		
49	やなぎ すずめず 柳に雀図	渡辺省亭		絹本着色	マルコム・フェアリー		
50	はす わずみず 蓮に鼠図	渡辺省亭		絹本着色	マルコム・フェアリー		
51	ぶどう ねずみず 葡萄に鼠図	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
52	ぶどう ねずみず 葡萄に鼠図	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
53	もうこ ず 猛虎図	渡辺省亭	明治35年 (1902)	絹本着色	個人蔵		
54	ぐんえん 群猿	渡辺省亭		絹本墨画	個人蔵		

No.	作品名	作者等	制作年(西暦)	材質技法	所蔵	前期展示	後期展示
						7/17~8/4	8/6~8/29
第3章 七宝焼に花開く省亭の原画							
55	げいひんかんあかさかりきゆう 迎賓館赤坂離宮 しっぽうがくげんが ちどり 七宝額原画 千鳥	渡辺省亭		絹本着色	東京国立博物館		
55	げいひんかんあかさかりきゆう 迎賓館赤坂離宮 しっぽうがくげんが おおあ か げら ひのき 七宝額原画 大赤啄木鳥に檜	渡辺省亭		絹本着色	東京国立博物館		8/6~ 8/17
55	げいひんかんあかさかりきゆう 迎賓館赤坂離宮 しっぽうがくげんが こまどり ふじ 七宝額原画 駒鳥に藤	渡辺省亭		絹本着色	東京国立博物館		
55	げいひんかんあかさかりきゆう 迎賓館赤坂離宮 しっぽうがくげんが ばん はなようぶ 七宝額原画 鶴に花菖蒲	渡辺省亭		絹本着色	東京国立博物館		8/6~ 8/17
55	げいひんかんあかさかりきゆう 迎賓館赤坂離宮 しっぽうがくげんが ひばり けし さくらそう 七宝額原画 雲雀に罌粟・桜草	渡辺省亭		絹本着色	東京国立博物館		
55	げいひんかんあかさかりきゆう 迎賓館赤坂離宮 しっぽうがくげんが くらつぐみ ほけ やまさくら 七宝額原画 黒鷄に木瓜・山桜	渡辺省亭		絹本着色	東京国立博物館		8/18 ~ 8/29
55	げいひんかんあかさかりきゆう 迎賓館赤坂離宮 しっぽうがくげんが やまがら ふよう 七宝額原画 山雀に芙蓉	渡辺省亭		絹本着色	東京国立博物館		
55	げいひんかんあかさかりきゆう 迎賓館赤坂離宮 しっぽうがくげんが ちやぼ 七宝額原画 矮鶏	渡辺省亭		絹本着色	東京国立博物館		8/18 ~ 8/29
57	しっぽうしき かきずかびん 七宝四季花卉図花瓶	渡辺省亭原画 濤川惣助作		七宝	静嘉堂文庫美術館		
59	しっぽうありそみさごす かく 七宝荒磯鷗図額	渡辺省亭原画 濤川惣助作	明治22年 (1889)	七宝	個人蔵		
60	やなぎにつぼめずかびん 柳燕図花瓶	渡辺省亭原画 (推定) 濤川惣助作		七宝	京都国立近代美術館		
61	つき あまきず ずうちわがた しっぽうざら 月に秋草図団扇形七宝皿	渡辺省亭原画 (推定) 濤川惣助作		七宝	東京藝術大学		
62	しょうきんず ちょうほうけい しっぽうざら 小禽図長方形七宝皿	渡辺省亭原画 (推定) 濤川惣助作		七宝	東京藝術大学		
63	しっぽうそうきゆうず かく 七宝双鳩図額	渡辺省亭原画 濤川惣助作		七宝	個人蔵		
64	ふじず かびん 藤図花瓶	渡辺省亭原画 (推定) 濤川惣助作		七宝	京都国立近代美術館		
第4章 江戸の情緒を描く							
65	し き え ど めいしよ はる うえのせい か 四季江戸名所 春 上野清花	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
65	し き え ど めいしよ なつ し のぼずのいけはす 四季江戸名所 夏 不忍池蓮	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
65	し き え ど めいしよ あき たき かわ かえで 四季江戸名所 秋 瀧の川の楓	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
65	し き え ど めいしよ ふゆ ほくてい ゆき 四季江戸名所 冬 墨堤の雪	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
66	おうかびじんの ず 桜下美人之図	渡辺省亭	明治30年 (1897)	絹本着色	グレース・ツムギ・ ファインアート		
67	おうかびじんず 桜花美人図	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
68	むこうじまゆきげしき 向島雪景色	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		

No.	作品名	作者等	制作年(西暦)	材質技法	所蔵	前期展示	後期展示
						7/17~8/4	8/6~8/29
69	えんやたかきだのつまよくごず 塩治高貞妻浴後図	渡辺省亭		絹本着色	培広庵コレクション		
71	さかのほとけごぜんず 嵯峨野(仏御前の図)	渡辺省亭		絹本着色	培広庵コレクション		
72	むろつみゆうじよのおき 室積遊女長	渡辺省亭		絹本着色	白澤庵		
73	けさごぜんばくふず 袈裟御前・瀑布図	渡辺省亭	明治16年 (1883)	絹本着色	個人蔵		
74	こまつびき 小松曳	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
75	いしやまでら 石山寺	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
77	やなぎげしそのぞう 柳橋園の像	渡辺省亭		絹本着色	奈良県立美術館		
79	しょうきよくのず 昇旭之図	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
80	じゅうろうしょうちくばいつるかめず 寿老松竹梅鶴亀図	渡辺省亭	明治41年 (1908)	絹本着色	個人蔵		
81	なかかんのんさゆうなみのず 中観音左右浪之図	渡辺省亭	明治42年 (1909)	絹本着色	個人蔵		
82	ひな 雛	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
83	てんちようせつものず 天長節之図	渡辺省亭	明治30年 (1897)	絹本着色	白澤庵		
84	しょうきこい 鐘馗に鯉	渡辺省亭	明治36年 (1903)	絹本着色	個人蔵		
85	げつやぼくどう 月夜牧童	渡辺省亭	明治26年 (1893)	絹本着色	潮江院		
86	びやくえかんのんず 白衣観音図	渡辺省亭		絹本墨画着色	齋田記念館		
87	ばくふず 瀑布図	渡辺省亭	明治33年 (1900)	絹本墨画	個人蔵		
88	ばくふ 瀑布	渡辺省亭	明治34年 (1901)	絹本墨画(描表装)	グレース・ツムギ・ ファインアート		
89	すみだづつみおうかのず 隅田堤桜花之図	渡辺省亭		絹本着色	個人蔵		
90	うんげんせいげつづ 雲間霽月図	渡辺省亭		絹本墨画	黄谷軒		
91	あきゆう 秋の夕ぐれ	渡辺省亭		絹本着色	齋田記念館		
92	せつげつか 雪月花	渡辺省亭		絹本墨画	個人蔵		

第5章 明治出版界での活躍

93	やまだひみょうよめいじたくきょうし 山田美妙『嫁入り支度に教師 三昧』口絵 春陽堂刊		明治23年 (1890)	多色摺木版	萩原司氏蔵		
94	ちぬの浦浪六やっここまん 『奴の小万』口絵 春陽堂刊		明治25年 (1892)	多色摺木版	個人蔵		
95	やまだひみょうしんちよういんぶんせいねんしょうかしゅう 山田美妙『新調韻文青年唱歌集』 第一編 口絵 博文館刊		明治24年 (1891)	多色摺木版	個人蔵		
96	せいていかちようがふ おおくらしよてん 『省亭花鳥画譜』大倉書店刊		明治23~24年 (1890~91)	多色摺木版	個人蔵/東京藝術大学 附属図書館		
97	せいていかちようがふ 『省亭花鳥画譜』三之巻原画	渡辺省亭	明治23年 (1890)	紙本着色	萩原司氏蔵		
98	かちようがふ おおくらしよてん 『華鳥画譜』大倉書店刊		明治36年 (1903)	多色摺木版	萩原司氏蔵/東京藝術 大学附属図書館		

特別 出品	はるのべぜつびつ 春の野邊(絶筆)	渡辺省亭	大正7年(1918)	絹本着色	神津忠彦氏蔵 東京		
----------	----------------------	------	------------	------	-----------	--	--