

# 名刀ズラリ

佐野美術館

2025年1月7日(火)～2月16日(日)

主催 佐野美術館、三島市、三島市教育委員会  
後援 静岡県教育委員会  
助成 三島信用金庫  
協賛 伊豆箱根鉄道株式会社

重文=重要文化財 重美=重要美術品 県文=静岡県指定文化財

| No.    | 指定 | 名称  | 号      | 所蔵                  | 時代  |
|--------|----|---|--------|---------------------|---|
| 1 刀剣と拵 |    |   |        |                     |   |
| 1      | 重美 | 太刀<br>銘 包平<br>附 金沃懸地葵紋散鞘糸巻太刀拵   |        | 個人蔵                 | 平安時代末期<br>江戸時代<br>12世紀<br>17-19世紀                                       |
| 2      | 重美 | 太刀<br>銘 利恒<br>附 黒漆太刀拵   |        | 佐野美術館蔵              | 平安時代末期<br>昭和時代<br>12世紀<br>20世紀  |
| 3      | 県文 | 太刀<br>銘 景則<br>附 竹に雀三つ引両紋毛抜形太刀拵<br>牡丹竹に雀三つ引両紋糸巻太刀拵<br>牡丹竹に雀三つ引両紋尻鞘     |        | 矢部コレクション            | 鎌倉時代初期<br>江戸時代<br>江戸時代<br>江戸時代<br>13世紀<br>17-18世紀<br>17-18世紀<br>17-18世紀 |
| 4      |    | 太刀<br>無銘 一文字<br>附 金霞梨子地樋家紋鞘細太刀拵                                       |        | 個人蔵                 | 鎌倉時代中期<br>江戸時代末期-明治時代<br>13世紀<br>19-20世紀                                |
| 5      |    | 短刀<br>銘 国吉<br>附 蠟色鞘合口拵  |        | 佐野美術館蔵<br>(細谷政秀氏寄贈) | 鎌倉時代中期<br>江戸時代<br>13世紀<br>17-19世紀                                       |
| 6      | 重美 | 短刀<br>無銘 吉光<br>附 金沃懸地葵紋散鞘合口拵  |        | 佐野美術館蔵<br>(矢田家寄贈)   | 鎌倉時代中期-後期<br>江戸時代<br>13世紀<br>18-19世紀                                    |
| 7      |    | 短刀<br>銘 油小路忠家造/延文三年仲春二<br>附 梅花皮包鞘小サ刀拵                                 |        | 矢部コレクション            | 南北朝時代<br>江戸時代<br>1358年<br>18-19世紀                                       |
| 8      | 県文 | 脇指<br>銘 信国<br>附 黒漆小サ刀拵  |        | 矢部コレクション            | 室町時代<br>室町時代-江戸時代<br>14-15世紀<br>16-17世紀                                 |
| 9      | 重文 | 短刀<br>銘 国光<br>附 金梨子地葵紋散鞘合口拵   |        | 佐野美術館蔵              | 鎌倉時代中期<br>江戸時代<br>13世紀<br>17-19世紀                                       |
| 10     | 重美 | 脇指<br>銘 相模国住人廣光<br>康安二年十月日<br>附 黒漆小サ刀拵                                | 号 火車切  | 佐野美術館蔵<br>(大谷功氏寄贈)  | 南北朝時代<br>室町時代<br>1362年<br>16世紀  |
| 11     |    | 短刀<br>無銘 志津<br>附 黒漆小サ刀拵   |        | 個人蔵                 | 南北朝時代<br>江戸時代<br>14世紀<br>17-19世紀  |
| 12     |    | 短刀<br>銘 備州長船兼光/延文五年十一月日<br>附 金梨子地葵紋散鞘合口拵<br>附 黒漆小サ刀拵                  |        | 個人蔵                 | 南北朝時代<br>江戸時代<br>大正時代<br>1360年<br>17世紀<br>1924年                         |
| 13     |    | 短刀<br>銘 左/筑州口(住)<br>附 丸三葉柏紋合口拵  |        | 個人蔵                 | 南北朝時代<br>江戸時代-明治時代<br>14世紀<br>19-20世紀                                   |
| 14     |    | 短刀<br>銘 助宗<br>附 黒漆小サ刀拵  | 号 おそらく | 個人蔵                 | 室町時代<br>柄前:室町-江戸時代<br>16世紀<br>16-17世紀 ※鞘は後                              |
| 15     |    | 脇指<br>銘 長曾祢虎徹入道興里<br>金象嵌銘 寛文三年五月十三日/山野加右衛門永久(花押)<br>貳ツ胴截断<br>附 蠟色鞘脇指拵 |        | 個人蔵                 | 江戸時代前期<br>江戸時代後期-明治時代<br>1663年<br>19世紀                                  |
| 16     | 重美 | 脇指<br>銘 藤原国廣造/沢田道円所持<br>附 蠟色葵紋散鞘合口拵                                   |        | 個人蔵                 | 桃山-江戸時代初期<br>江戸時代末期-明治時代<br>16-17世紀<br>19世紀                             |

| No.            | 指定 | 名称   | 号      | 所蔵                  | 時代                    |
|----------------|----|--|--------|---------------------|-----------------------|
| <b>2 憧れの古刀</b> |    |  |        |                     |                       |
| 17             |    | 太刀 銘 久国  |        | 個人蔵                 | 鎌倉時代初期 13世紀           |
| 18             |    | 太刀 銘 了戒  |        | 個人蔵                 | 鎌倉時代後期 13世紀           |
| 19             | 重文 | 刀 無銘 正宗  |        | 佐野美術館蔵              | 鎌倉時代末期 14世紀           |
| 20             | 重文 | 刀 朱銘 義弘／本阿(花押)   | 名物 松井江 | 佐野美術館蔵              | 鎌倉時代末期 14世紀           |
| 21             | 重文 | 太刀 銘 真利  |        | 個人蔵                 | 平安時代末期－鎌倉時代初期 12-13世紀 |
| 22             | 国宝 | 薙刀 銘 備前国長船住人長光造  |        | 佐野美術館蔵<br>(佐藤寛治氏寄贈) | 鎌倉時代中期－後期 13世紀        |
| 23             |    | 太刀 銘 一   |        | 個人蔵                 | 南北朝時代 14世紀            |
| 24             | 県文 | 大笹穂槍 銘 藤原正真作   | 号 蜻蛉切  | 矢部コレクション            | 室町時代 16世紀             |
| 25             | 重美 | 刀 銘 備前国住長船二郎左衛門尉<br>藤原勝光 朝嵐 松下昌俊所持<br>永正元年八月吉日                     |        | 個人蔵                 | 室町時代 1504年            |
| <b>3 短刀の美</b>  |    |  |        |                     |                       |
| 26             |    | 短刀 銘 国安  |        | 個人蔵                 | 鎌倉時代初期 13世紀           |
| 27             | 重美 | 脇指 銘 国吉  |        | 杉山コレクション            | 鎌倉時代中期 13世紀           |
| 28             |    | 短刀 銘 来国俊   |        | 個人蔵                 | 鎌倉時代末期 13世紀           |
| 29             |    | 短刀 銘 来国次   |        | 個人蔵                 | 鎌倉時代末期 14世紀           |
| 30             |    | 短刀 銘 新藤五国光   |        | 個人蔵                 | 鎌倉時代中期 13世紀           |
| 31             |    | 短刀 無銘 行光   |        | 個人蔵                 | 鎌倉時代末期 14世紀           |
| 32             |    | 短刀 無銘 正宗   | 号 多賀正宗 | 個人蔵                 | 鎌倉時代末期 14世紀           |
| 33             |    | 短刀 銘 長船長光/永仁三年十月(以下切)  |        | 佐野美術館蔵<br>(林家寄贈)    | 鎌倉時代後期 1295年          |
| 34             |    | 短刀 銘 備前国住長船与三左衛門尉祐定<br>為石若作之/大永二年二月吉日                              |        | 個人蔵                 | 室町時代 1522年            |
| 35             | 重美 | 短刀 銘 □□(備中)国住次吉作<br>□(貞)治三年二月日                                     |        | 個人蔵                 | 南北朝時代 1364年           |
| 36             |    | 短刀 銘 日州古屋住国廣作<br>天正十四年六月日  |        | 個人蔵                 | 桃山時代 1586年            |
| 37             |    | 脇指 銘 大慶直胤(花押)／彫 本城義胤<br>文化十一年十一月日<br>応小原久保之需作之                     |        | 個人蔵                 | 江戸時代後期 1814年          |
| 38             |    | 短刀 銘 源清磨／弘化丁未年八月日  |        | 個人蔵                 | 江戸時代後期 1847年          |
| <b>4 物語る刀</b>  |    |  |        |                     |                       |
| 39             |    | 刀 銘 泰信法橋源光平  |        | 個人蔵                 | 江戸時代初期 17世紀           |
| 40             | 県文 | 刀 銘 越後幕下士大村加卜慰指図鍛冶／欲聞<br>九百年中之物語／正保三 二月吉日<br>真十五枚甲伏有不折不卷之徳<br>予非鍛冶 |        | 個人蔵                 | 江戸時代前期 1646年          |
| 41             |    | 刀 銘 津田越前守助廣<br>延宝二二年八月日  |        | 個人蔵                 | 江戸時代前期 1676年          |
| 42             |    | 刀 銘 近江守高木住助直／延宝二年八月日   |        | 個人蔵                 | 江戸時代前期 1674年          |
| 43             | 県文 | 脇指 銘 肥前国住武蔵大掾藤原忠廣/寛永五年<br>戊辰二月吉祥日/鍋嶋家中 神代民部<br>少輔内/小田治郎左衛門尉貞次      |        | 佐野美術館蔵<br>(田中家寄贈)   | 江戸時代初期 1628年          |
| 44             | 重美 | 刀 銘 川部儀八郎藤原正日出(花押)<br>享和三年正月吉日                                     |        | 個人蔵                 | 江戸時代後期 1803年          |
| 45             |    | 刀 銘 於萩城山浦正行造之<br>天保十三年八月日  |        | 個人蔵                 | 江戸時代後期 1842年          |
| 46             |    | 刀 銘 源正行／弘化二年二月日  |        | 個人蔵                 | 江戸時代後期 1845年          |
| 47             |    | 脇指 銘 源正行／弘化二年二月日   |        | 個人蔵                 | 江戸時代後期 1845年          |
| 48             |    | 刀 銘 信秀／文久三年六月日   |        | 佐野美術館蔵<br>(下田家寄贈)   | 江戸時代後期 1863年          |
| 49             |    | 脇指 銘 奉久邇宮殿下命山山貞一謹作<br>明治四十一年三月日                                    |        | 個人蔵                 | 明治時代 1908年            |

| 5 刀装具の魅力 |    |                |   |                     |                         |
|----------|----|----------------|---|---------------------|-------------------------|
| No.      | 指定 | 名称             |   | 所蔵                  | 時代                      |
| 50       | 重文 | 沈金獅子牡丹文長覆輪太刀拵  |   | 矢部コレクション            | 室町時代<br>14-15世紀         |
| 51       |    | 草花尽図鐺          | 無銘 古金工  | 個人蔵                 | 室町時代<br>14-15世紀         |
| 52       |    | 藤図鐺            | 無銘 古金工  | 杉山コレクション            | 室町時代<br>14-16世紀         |
| 53       |    | 權図小柄           | 銘 祐兼作 光昌 (花押)                                   | 佐野美術館蔵              | 室町時代<br>15-16世紀         |
| 54       |    | 三双瓜紋筭          | 無銘 宗乗   | 佐野美術館蔵              | 室町時代<br>15-16世紀         |
| 55       |    | 二双瓜紋目貫         | 無銘 兼真   | 佐野美術館蔵              | 室町時代<br>16世紀            |
| 56       |    | 火葉図小柄          | 銘 紋兼真 光美 (花押)                                   | 個人蔵                 | 室町時代<br>16世紀            |
| 57       |    | 桐紋散小柄          | 金銘 光兼作<br>銘 覚乗 (花押) / 光昌 (花押)                   | 佐野美術館蔵              | 室町時代-江戸時代<br>16-17世     |
| 58       |    | 二疋牛図目貫         | 無銘 古後藤  | 杉山コレクション            | 室町時代<br>15-16世紀         |
| 59       |    | 後藤家十四代揃金具      |   | 佐野美術館蔵              | 室町-江戸時代<br>15-19世紀      |
| 60       |    | 左右松透打込図鐺       | 無銘 平田彦三   | 杉山コレクション            | 江戸時代初期<br>17世紀          |
| 61       |    | 唐草象嵌鐺          | 無銘 平田彦三   | 個人蔵                 | 江戸時代初期<br>17世紀          |
| 62       | 重美 | 蘇東坡 (蘇軾) 図鐺    | 銘 安親  | 個人蔵                 | 江戸時代中期<br>18世紀          |
| 63       |    | 古銭図鐺           | 銘 東雨  | 個人蔵                 | 江戸時代中期<br>18世紀          |
| 64       |    | 淀城水車図揃金具       | 裏瓦銘 山崎一賀 (花押)                                   | 個人蔵                 | 江戸時代中期<br>18世紀          |
| 65       |    | 松下禅尼図縁頭        | 縁銘 山崎一賀 (花押)                                    | 杉山コレクション            | 江戸時代中期<br>18世紀          |
| 66       |    | 波濤図大小鐺         | 大) 銘 大森英満 (花押)<br>小) 銘 大森英満 (花押)                | 矢部コレクション            | 江戸時代中期-後期<br>18-19世紀    |
| 67       |    | 紅葉図鐺           | 銘 三品光定以鍛 / 延寿齋則亮作之<br>松雲齋 / 恭道 (花押)             | 佐野美術館蔵<br>(大谷尚子氏寄贈) | 江戸時代後期<br>19世紀          |
| 68       |    | 松鶴芦雁大小鐺        | 大) 銘 文久紀元仲夏 / 今井永武 (花押)<br>小) 銘 亨齋武刀 / 平安逸士     | 杉山コレクション            | 江戸時代<br>1861年           |
| 69       |    | 梅樹図大小鐺         | 大) 銘 吉岡 / 因幡介<br>小) 銘 吉岡 / 因幡介                  | 矢部コレクション            | 江戸時代後期<br>18-19世紀       |
| 70       |    | 花鳥図大小鐺         | 大) 銘 石黒政常 (花押)<br>小) 銘 石黒政常 (花押)                | 個人蔵                 | 江戸時代後期<br>18-19世紀       |
| 71       |    | 萩鹿図大小鐺         | 大) 銘 菊岡光朝 (花押)<br>小) 銘 菊岡光朝 (花押)                | 杉山コレクション            | 江戸時代後期<br>18-19世紀       |
| 72       |    | 恵比寿大黒天留守模様図鐺   | 銘 武陽住 / 如竹製                                     | 個人蔵                 | 江戸時代中期<br>18世紀          |
| 73       |    | 網干図鐺           | 銘 一行齊 / 篤興 (花押)                                 | 杉山コレクション            | 江戸時代後期-<br>明治時代<br>19世紀 |
| 74       |    | 四靈風神雷神図鐺       | 銘 二神東龍齊 / 法眼 (金象嵌・花押)<br>四靈 / 勝見 (花押)           | 個人蔵                 | 江戸時代後期<br>19世紀          |
| 75       |    | 幽霊図小柄          | 銘 元治甲子初秋 / 夏雄刻                                  | 佐野美術館蔵              | 江戸時代後期<br>1864年         |
| 76       |    | 寒山拾得図目貫        | 割際端銘 真柳齋 / 光長                                   | 杉山コレクション            | 大正時代<br>1918年           |
| 77       |    | 朱塗琴糸巻研出家紋散鞘合口拵 | 小柄・筭 銘 吉岡豊後介                                    | 個人蔵                 | 江戸時代<br>17-19世紀         |
| 78       |    | 栗穂に雀図松皮肌鞘小サ刀拵  | 鞘塗 銘 是真<br>小柄 銘 吟松亭東明 (花押)<br>目貫 割際端銘 東明 / (花押) | 個人蔵                 | 江戸時代-明治時代<br>19世紀       |
| 79       |    | 秋草虫尽文小サ刀拵      | 胴金 銘 明治元暦戊辰 / 春待月 (印銘)<br>小柄 銘 柳蛙子一則造之 ほか       | 個人蔵                 | 明治時代<br>1868年           |
| 80       |    | 大黒天図小柄         | 銘 長常 (花押)                                       | 個人蔵                 | 江戸時代<br>18世紀            |
| 81       |    | 章魚図小柄          | 銘 大龍齋光興   | 個人蔵                 | 江戸時代<br>18-19世紀         |
| 82       |    | 吹雪図小柄          | 戸尻銘 光美 (花押)                                     | 個人蔵                 | 江戸時代<br>18-19世紀         |
| 83       |    | 蝦蟇鉄拐図小柄        | 銘 弘化二乙巳孟冬<br>春明法眼刻 (印銘)                         | 個人蔵                 | 江戸時代<br>1845年           |
| 84       |    | 梅花若水図小柄        | 銘 龍獅堂主人応需<br>対柳居是真翁做筆意<br>真雄齋秀鏡刻之               | 個人蔵                 | 明治時代<br>1904年           |